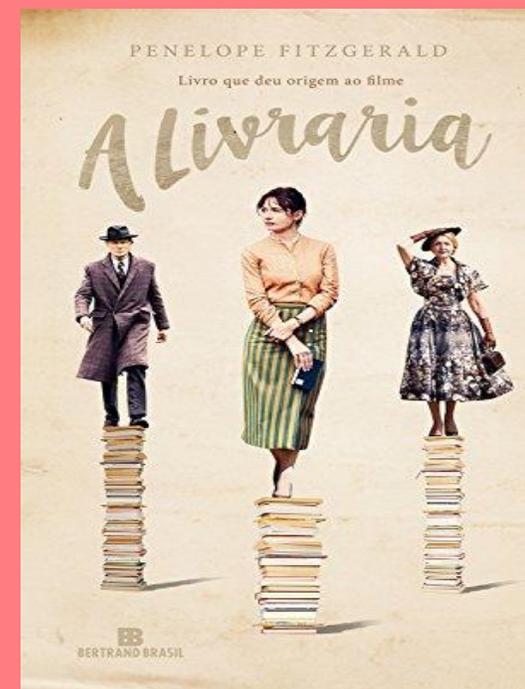
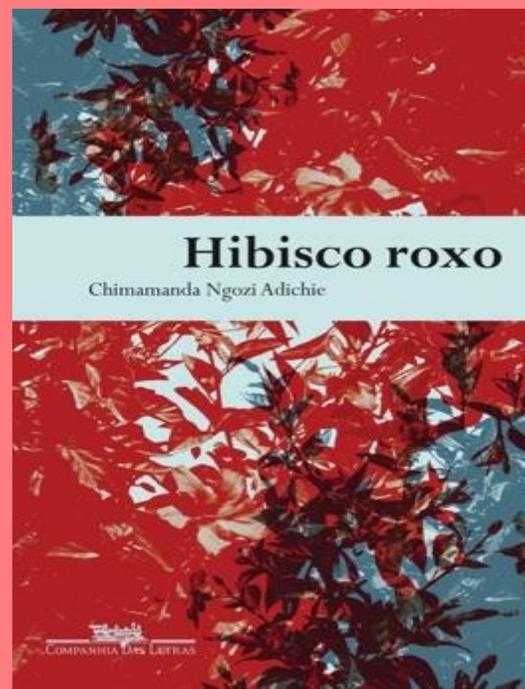
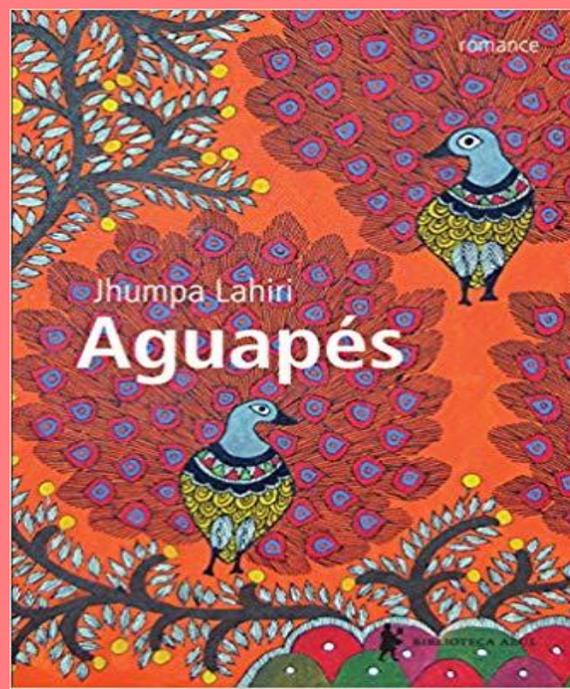
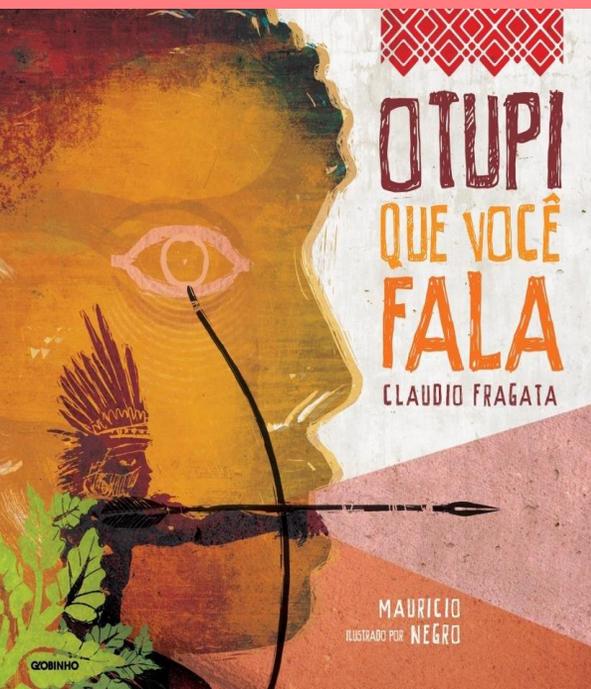
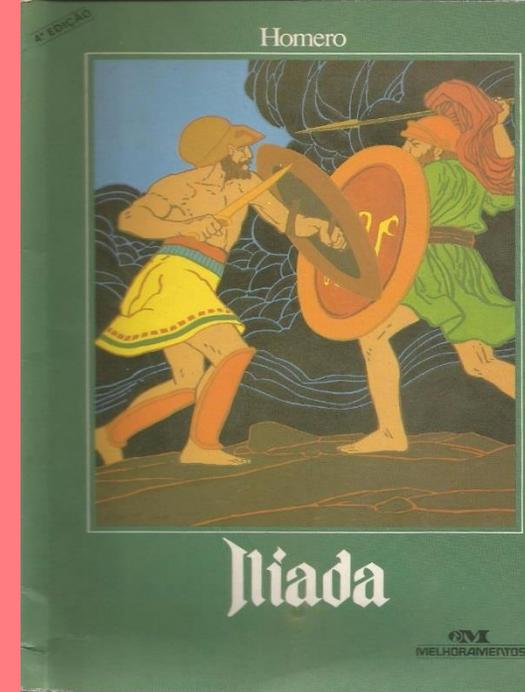
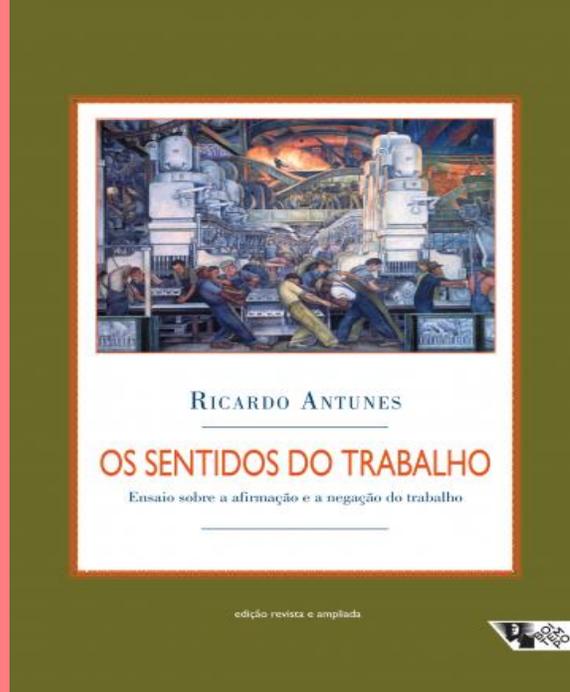
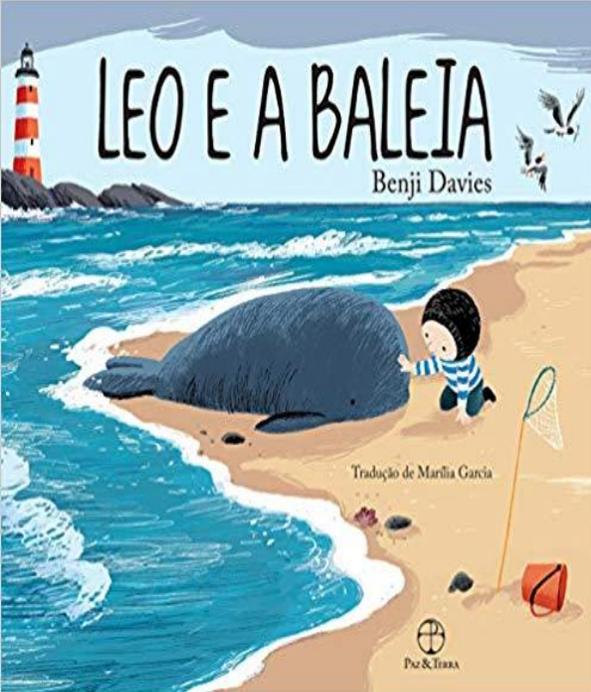


Prefeitura Municipal de Araras Secretaria Municipal da Cultura



Novidades da Biblioteca Pública
Martinico Prado
Fevereiro de 2020



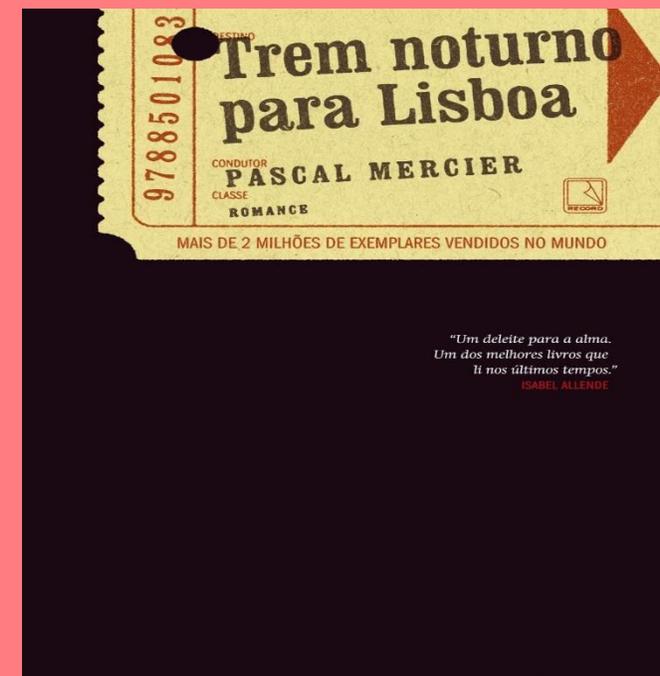
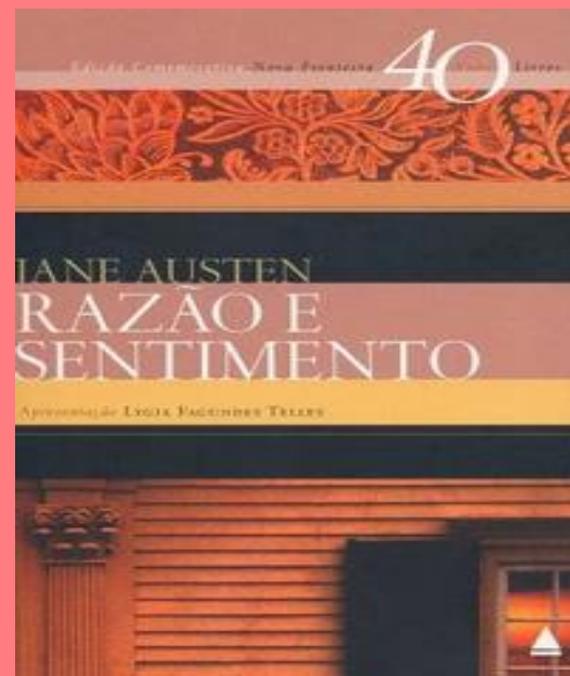
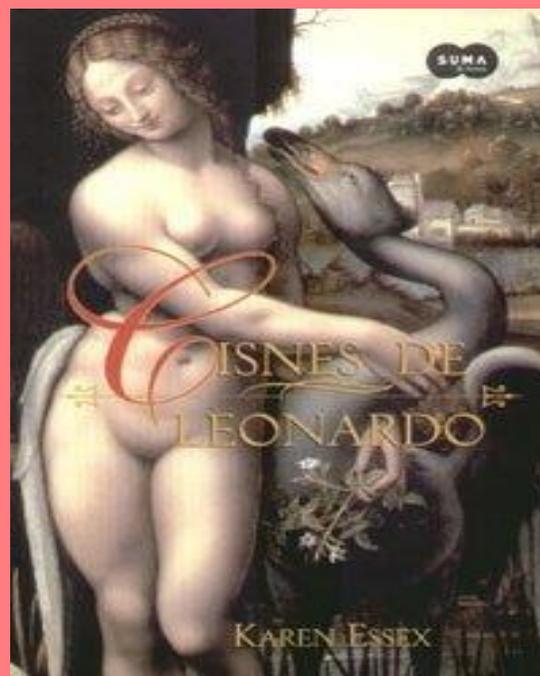
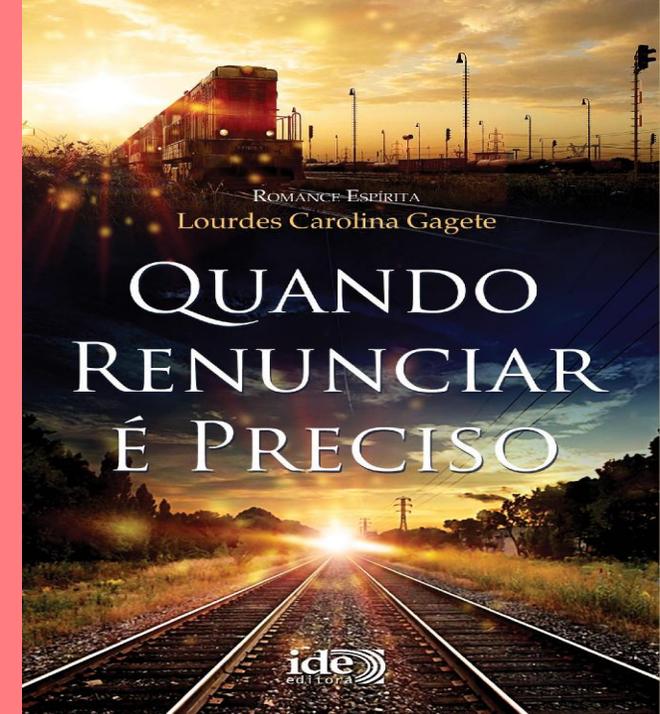
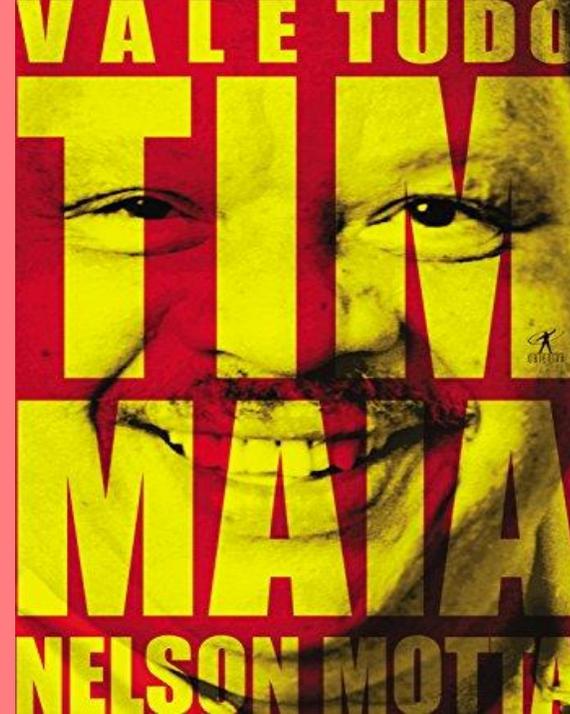
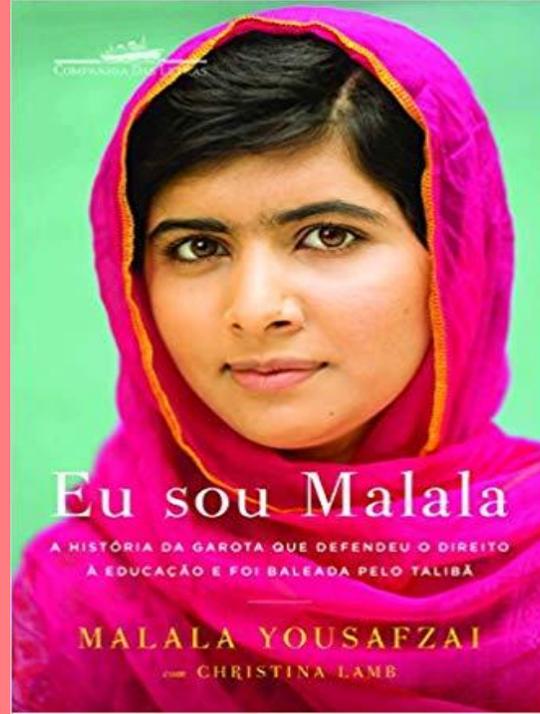
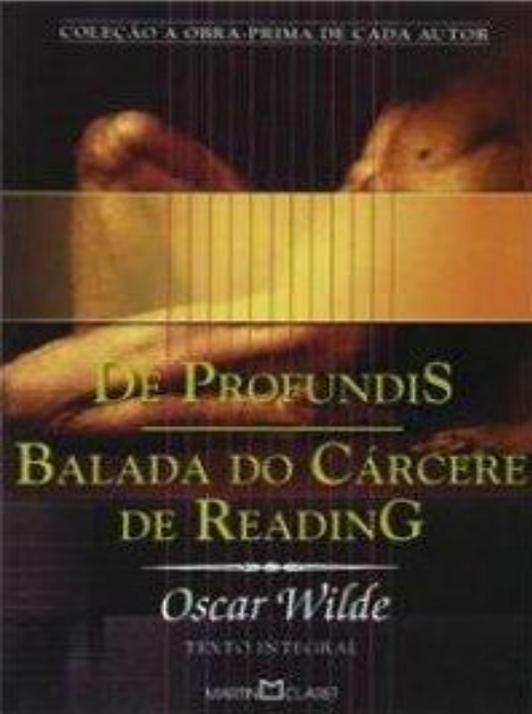
LIEV TOLSTÓI ANNA KARIENINA

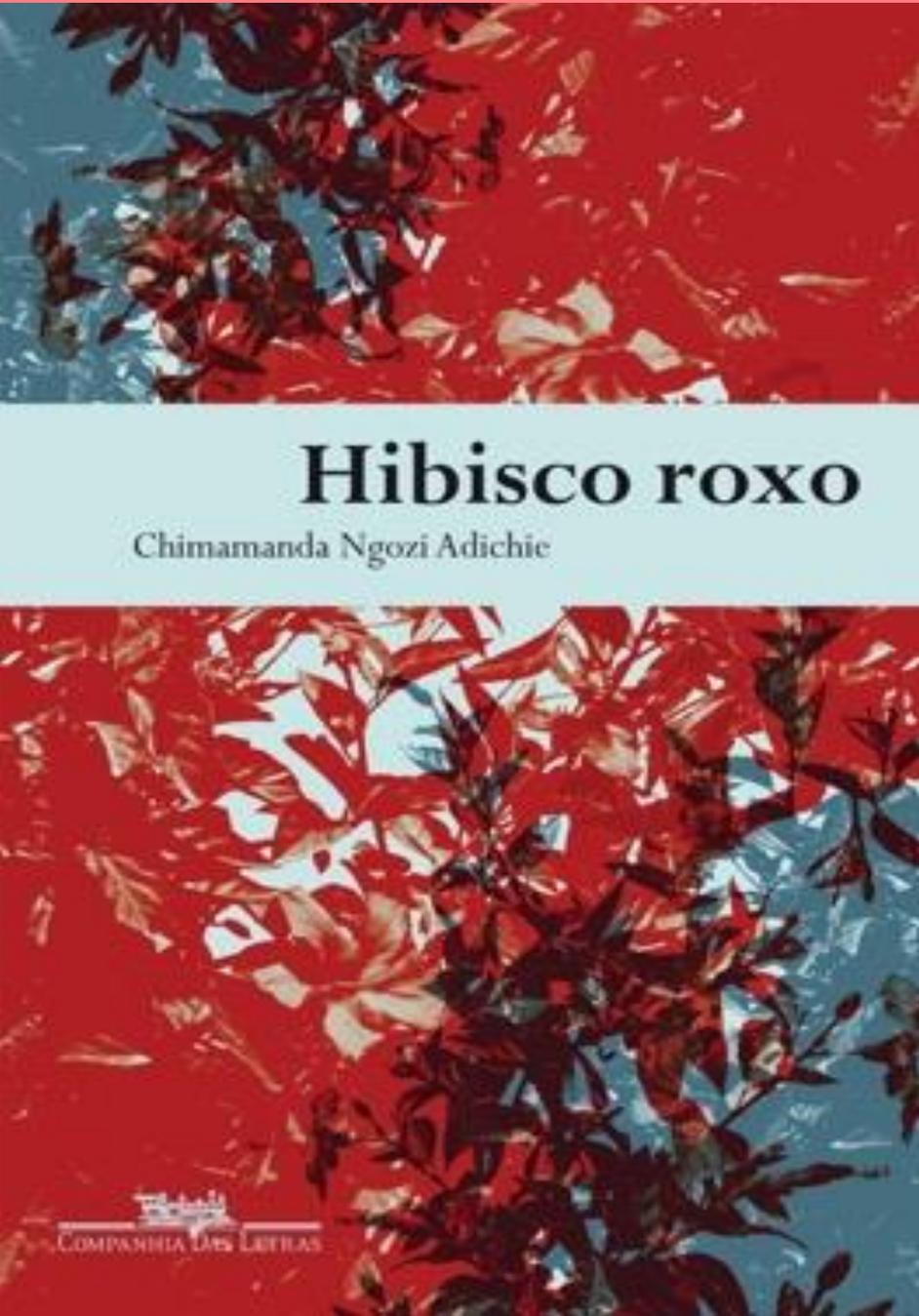
COMPANHIA DAS LETRAS



Publicado originalmente em forma de fascículos entre 1875 e 1877, antes de finalmente ganhar corpo de livro em 1877, "Anna Kariênina" continua a causar espanto. Como pode uma obra de arte se parecer tanto com a vida? Tolstói conduz o leitor por um salão repleto de música, perfumes, vestidos de renda, num ambiente de imagens vívidas e quase palpáveis que têm como pano de fundo a Rússia czarista. Nessa galeria de personagens excessivamente humanos, ninguém está inteiramente a salvo de julgamento: não há heróis, tampouco fracassados, e sim pessoas complexas, ambíguas, que não se restringem a fórmulas prontas. Religião, família, política e classe social são postas à prova no trágico percurso traçado por uma aristocrata casada que, ao se envolver em um caso extraconjugal, experimenta as virtudes e as agruras de um amor profundamente conflituoso, "feito de sombra e de luz".

Fonte: Skoob.



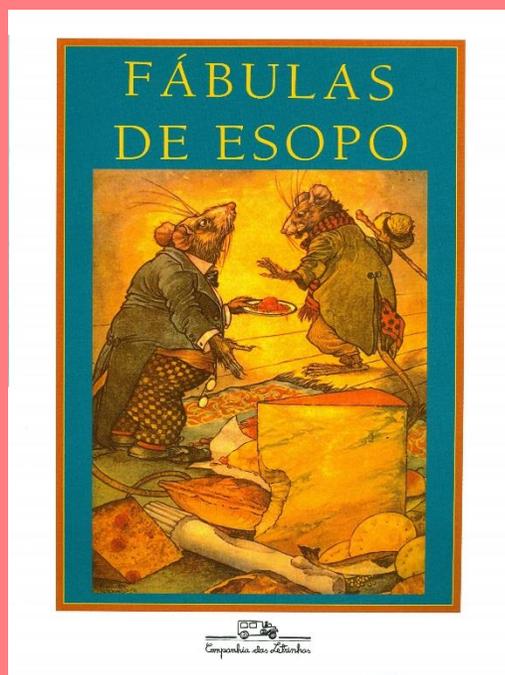
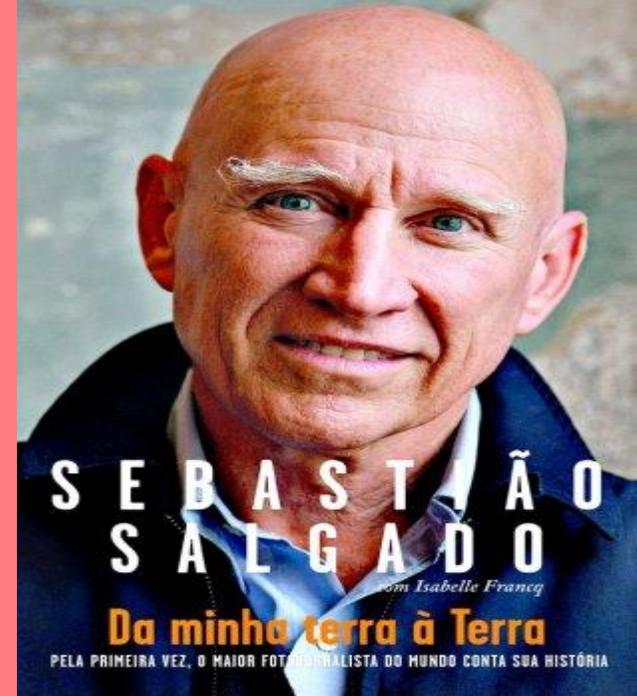
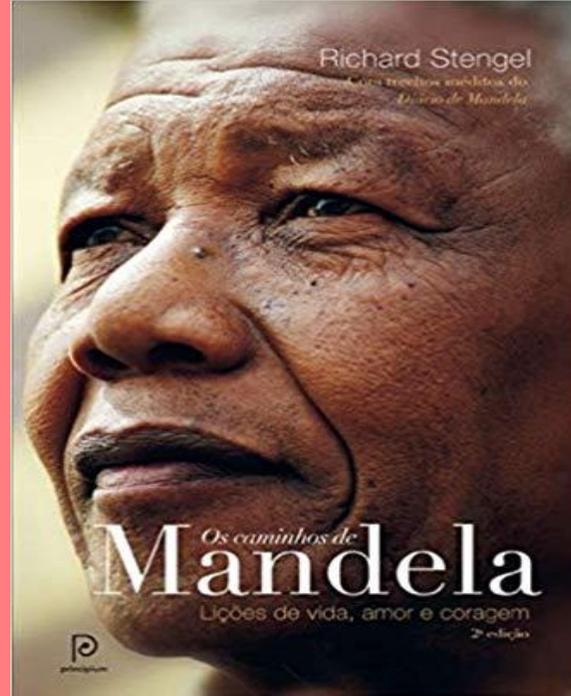
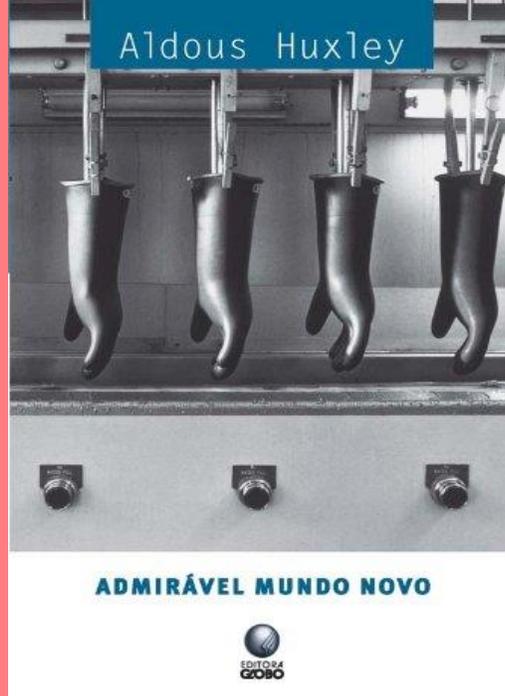
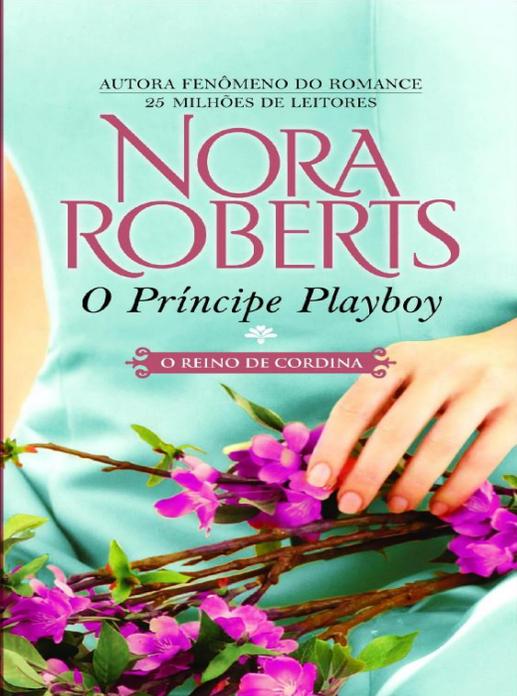


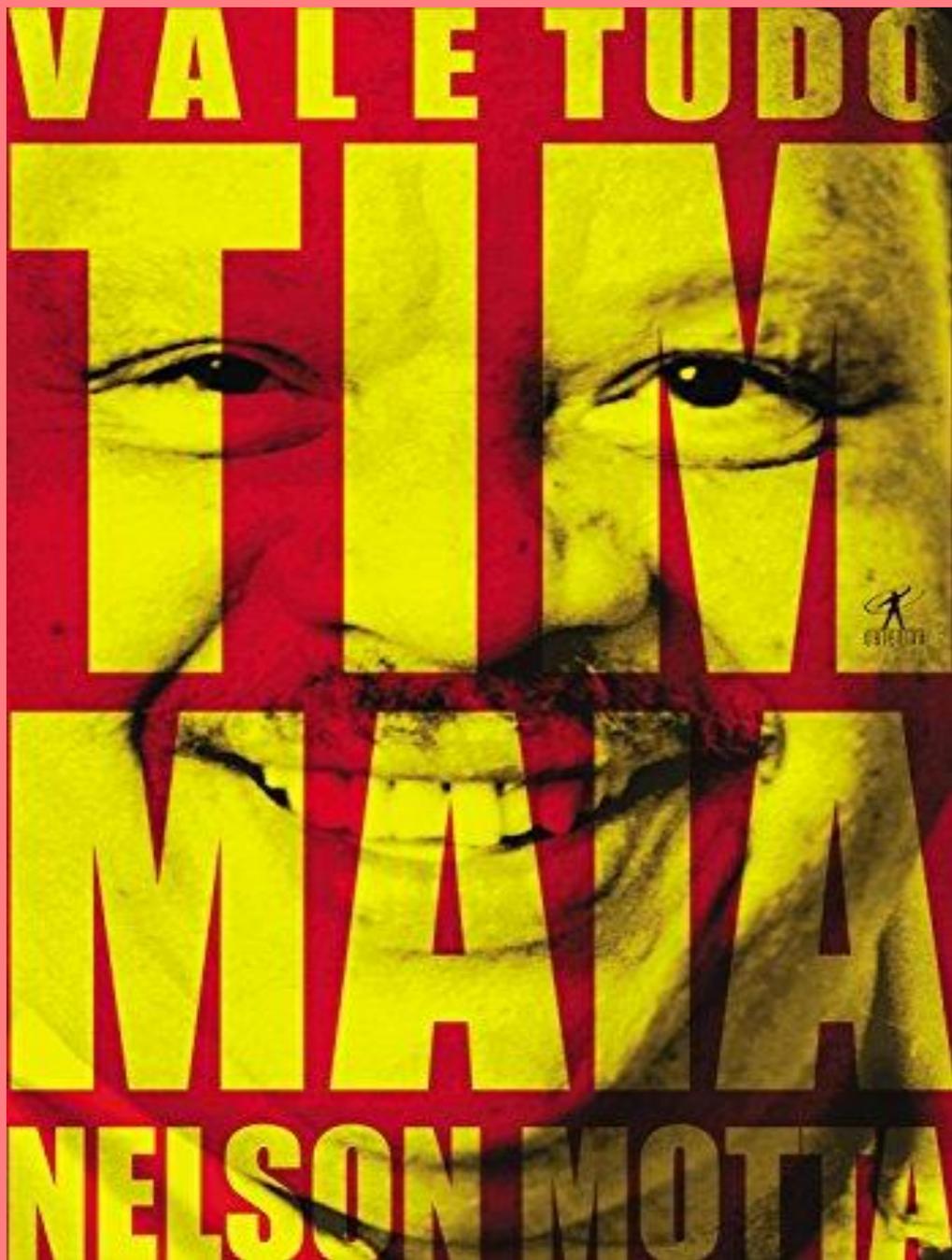
Hibisco roxo

Chimamanda Ngozi Adichie

Protagonista e narradora de Hibisco Roxo, a adolescente Kambili mostra como a religiosidade extremamente "branca" e católica de seu pai, Eugene, famoso industrial nigeriano, inferniza e destrói lentamente a vida de toda a família. O pavor de Eugene às tradições primitivas do povo nigeriano é tamanho que ele chega a rejeitar o pai, contador de histórias encantador, e a irmã, professora universitária esclarecida, temendo o inferno. Mas, apesar de sua clara violência e opressão, Eugene é benfeitor dos pobres e, estranhamente, apoia o jornal mais progressista do país. Durante uma temporada na casa de sua tia, Kambili acaba se apaixonando por um padre que é obrigado a deixar a Nigéria, por falta de segurança e de perspectiva de futuro. Enquanto narra as aventuras e desventuras de Kambili e de sua família, o romance também apresenta um retrato contundente e original da Nigéria atual, mostrando os remanescentes invasivos da colonização tanto no próprio país, como, certamente, também no resto do continente.

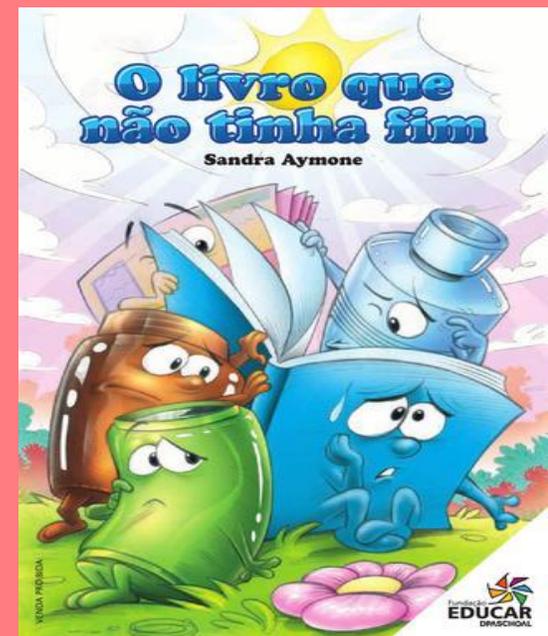
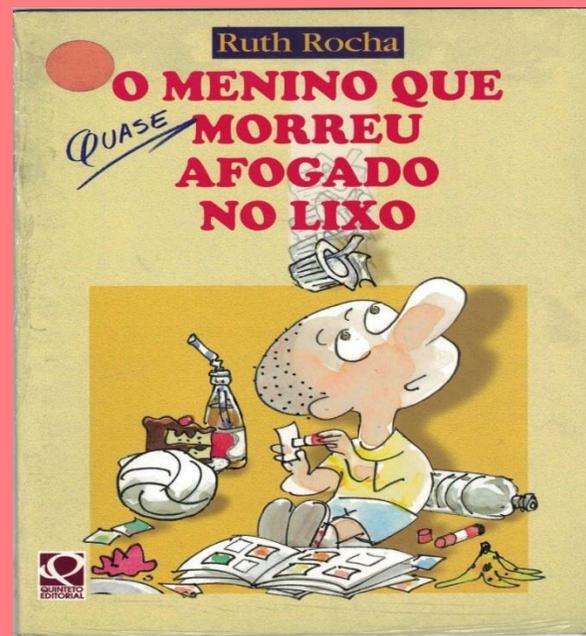
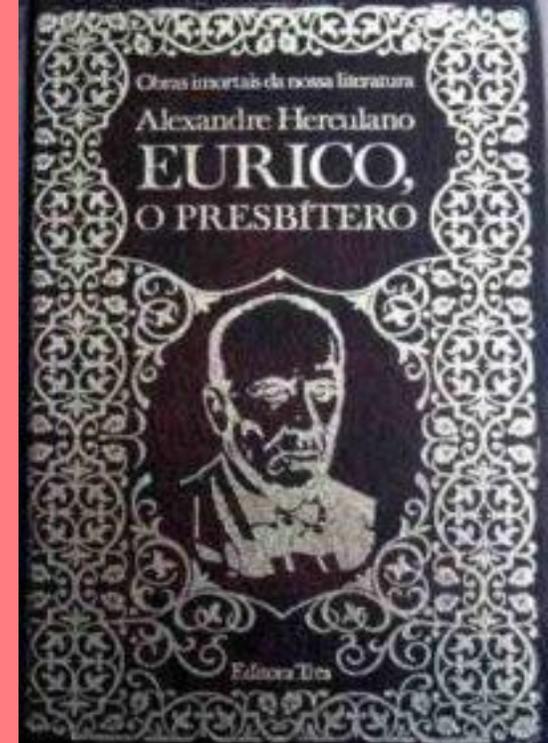
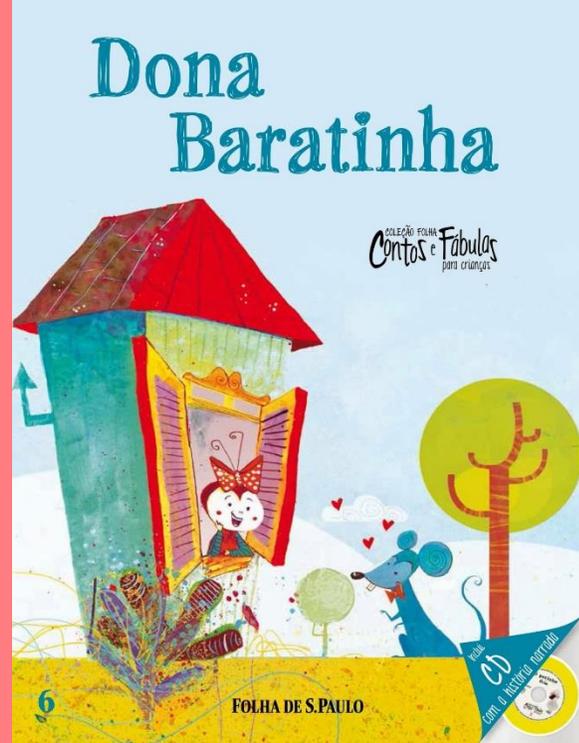
Fonte: Skoob.

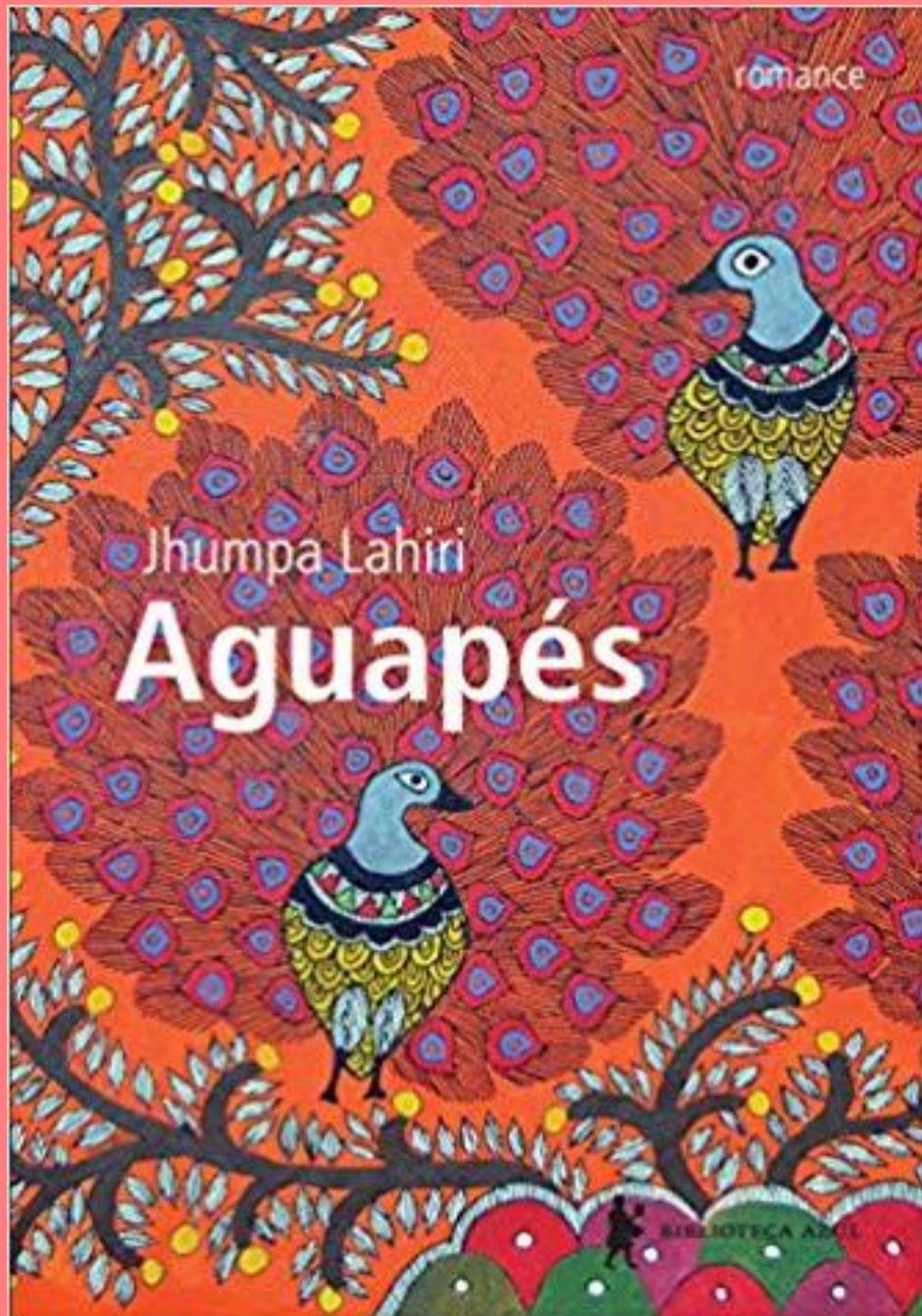




Preto, gordo e cafajeste, formado em cornologia, sofrências e deficiências capilares. Era assim que Tim Maia o cantor que integrou o soul e o funk aos ritmos brasileiros se definia. A partir de uma pesquisa assombrosa e de uma intensa convivência com Tim Maia, o jornalista e produtor musical Nelson Motta conta, no ritmo irresistível do rei do sambasoul, a sua história de som, fúria e gargalhadas.

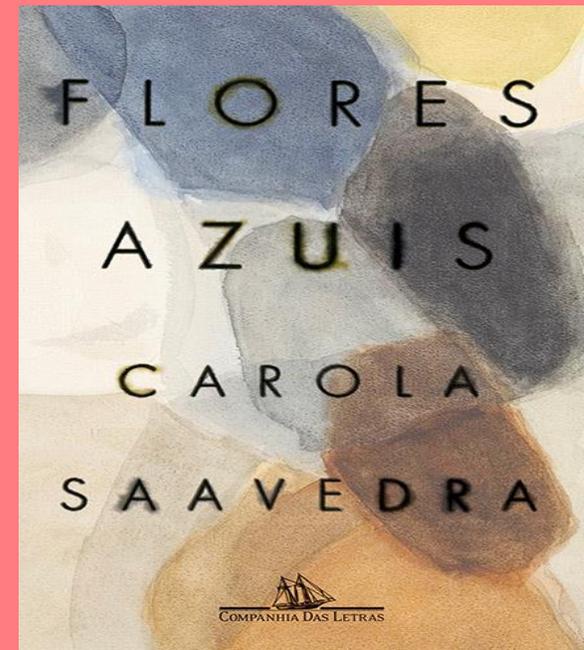
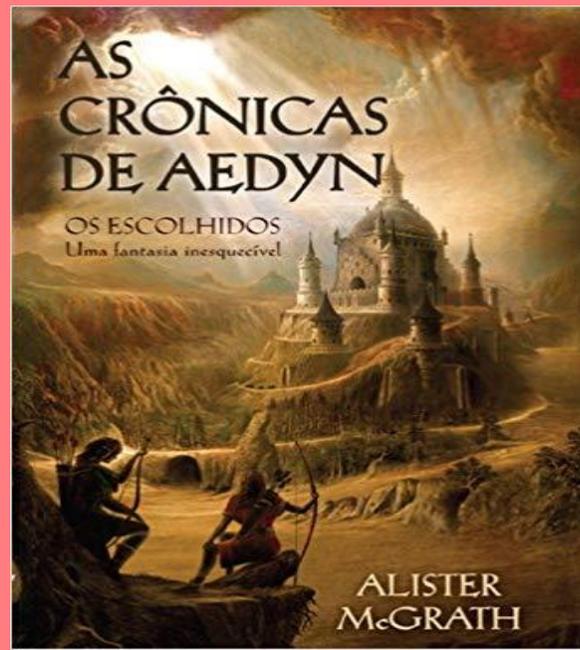
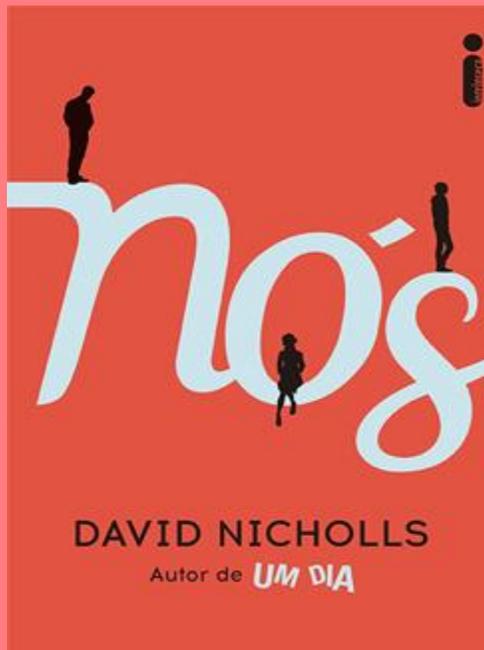
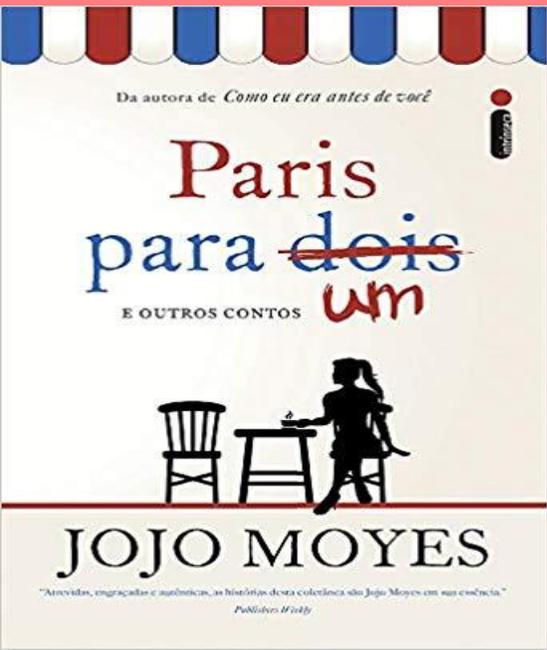
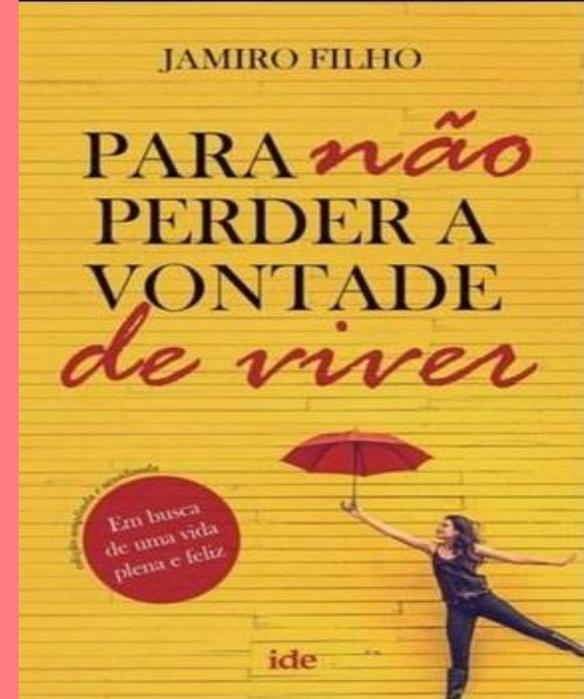
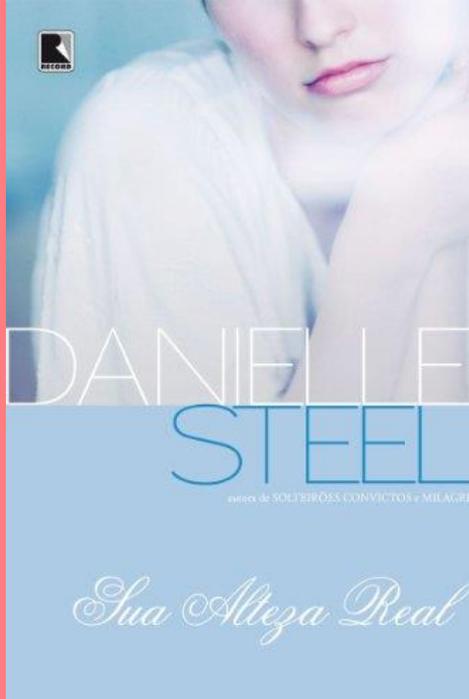
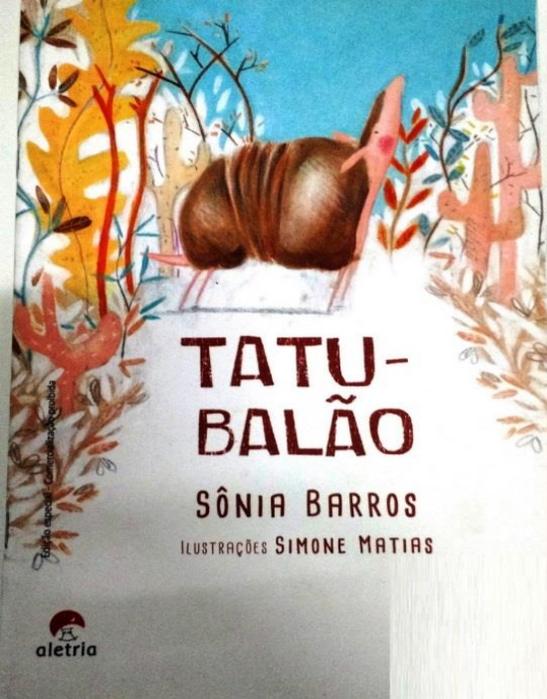
Fonte: Skoob.

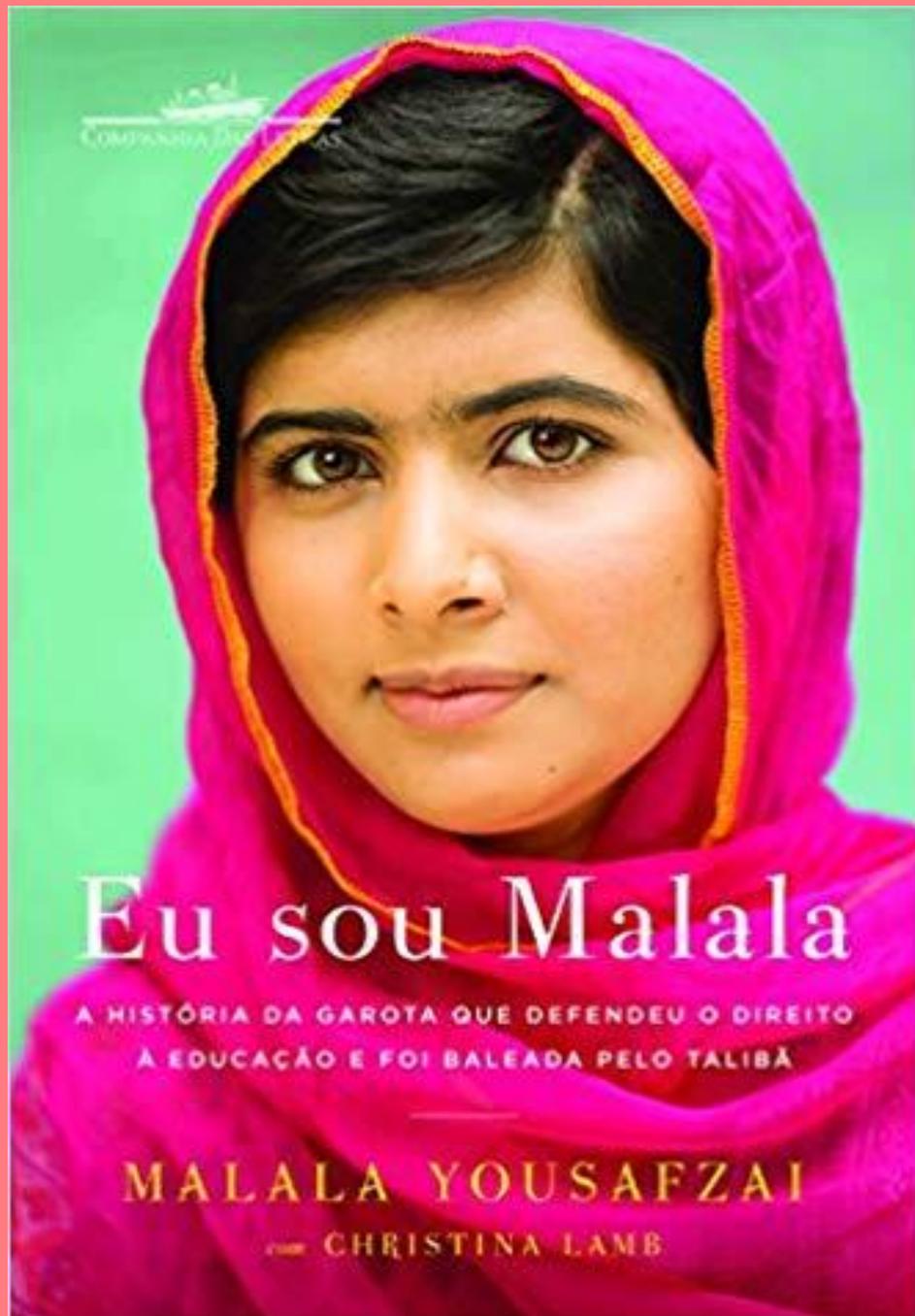




Neste novo país enorme, parecia não haver lugar para o país anterior. Não havia nenhuma ligação entre os dois; a única ligação era ele. Aqui a vida deixava de tolhê-lo ou de atacá-lo. Aqui a humanidade não estava sempre empurrando, forçando, correndo como que perseguida por um fogaréu. Dificilmente outras palavras narrariam tão bem a sensação de estar em outro país, o choque cultural, a memória longe, em casa. E o que é uma casa afinal? É onde está o coração? Essas e outras questões são postas a exame no novo romance de Jhumpa Lahiri, *Aguapés*, finalista do Man Booker Prizer e do National Book Award de 2013.

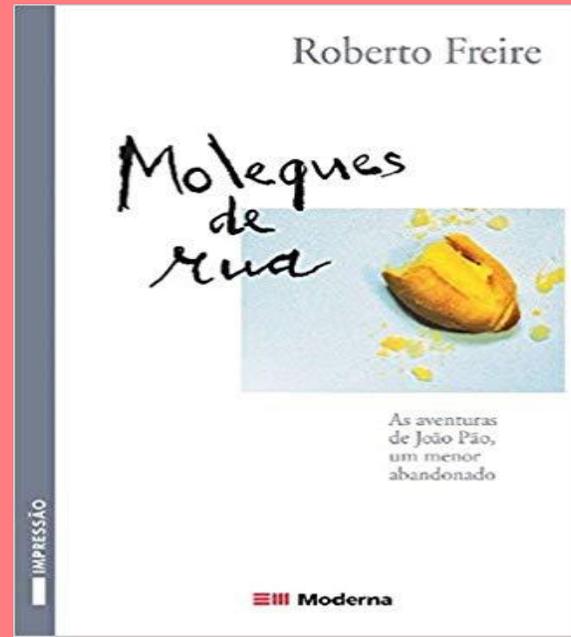
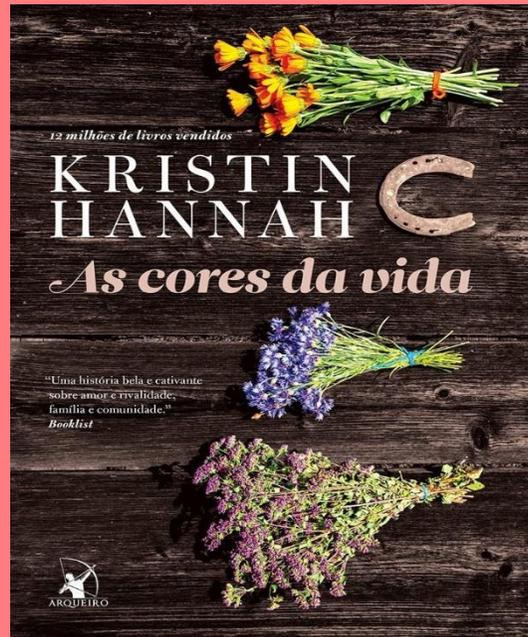
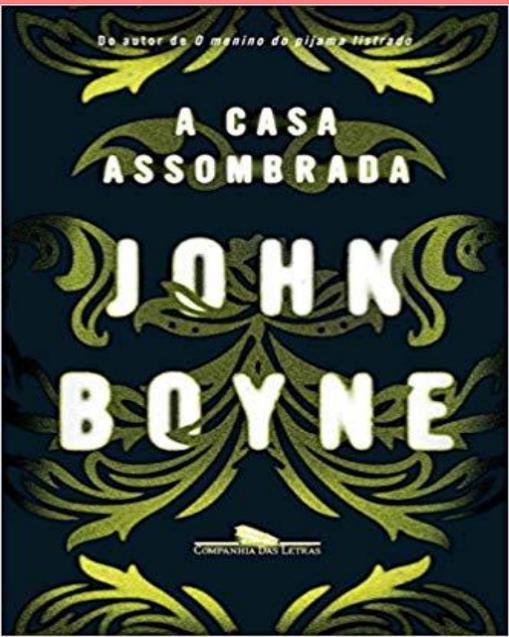
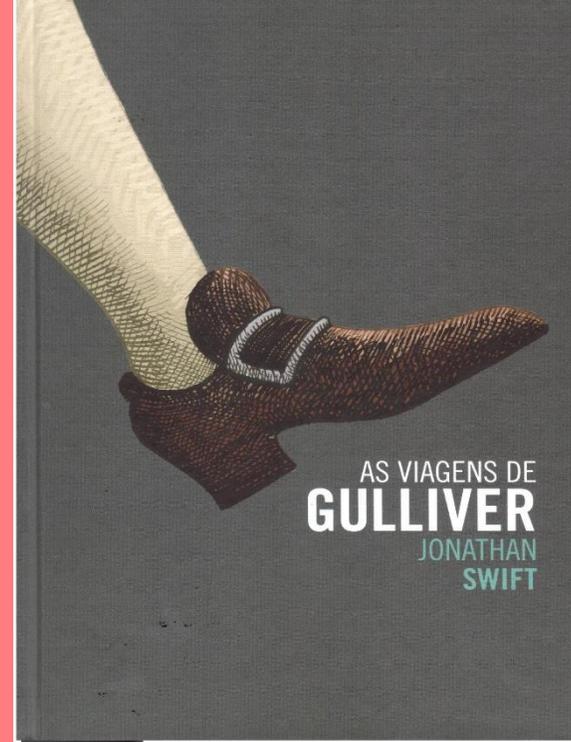
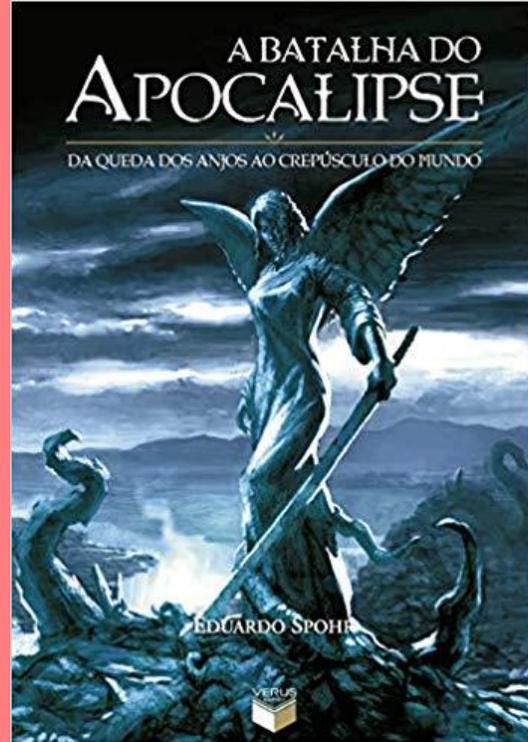
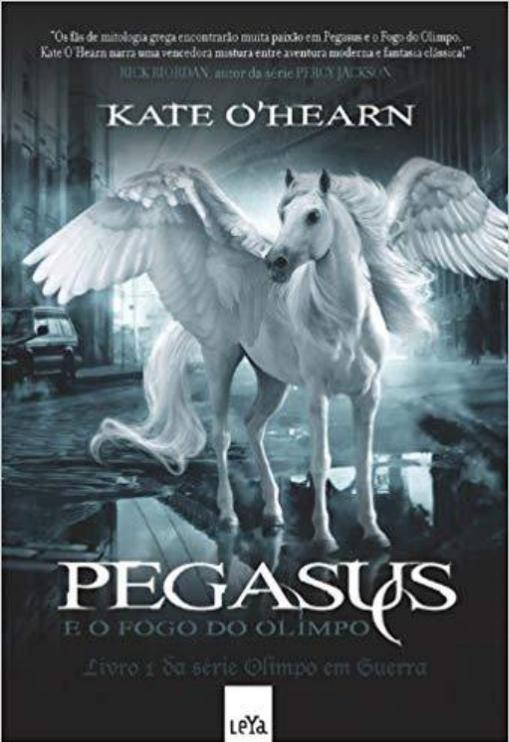
Fonte: Skoob.





Quando o Talibã tomou controle do vale do Swat, uma menina levantou a voz. Malala Yousafzai recusou-se a permanecer em silêncio e lutou pelo seu direito à educação. Mas em 9 de outubro de 2012, uma terça-feira, ela quase pagou o preço com a vida. Malala foi atingida na cabeça por um tiro à queima-roupa dentro do ônibus no qual voltava da escola. Poucos acreditaram que ela sobreviveria.

Mas a recuperação milagrosa de Malala a levou em uma viagem extraordinária de um vale remoto no norte do Paquistão para as salas das Nações Unidas em Nova York. Aos dezesseis anos, ela se tornou um símbolo global de protesto pacífico e a candidata mais jovem da história a receber o Prêmio Nobel da Paz. Eu sou Malala é a história de uma família exilada pelo terrorismo global, da luta pelo direito à educação feminina e dos obstáculos à valorização da mulher em uma sociedade que valoriza filhos homens.
Fonte: Skoob.



NEAL
STEPHENSON

✶

SNOW CRASH

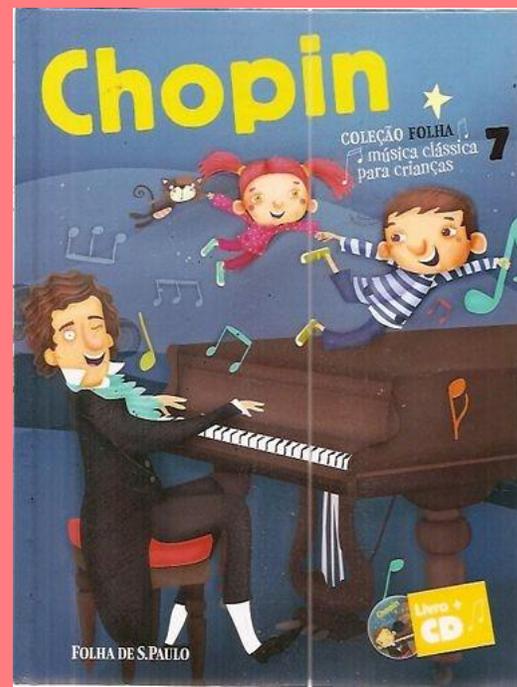
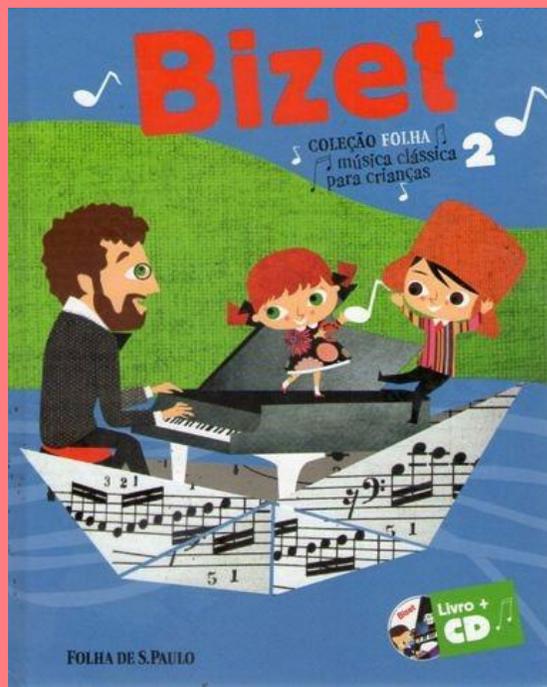
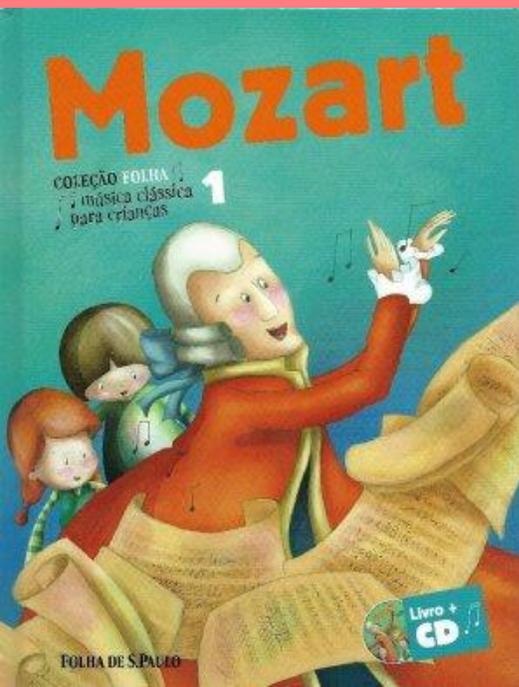
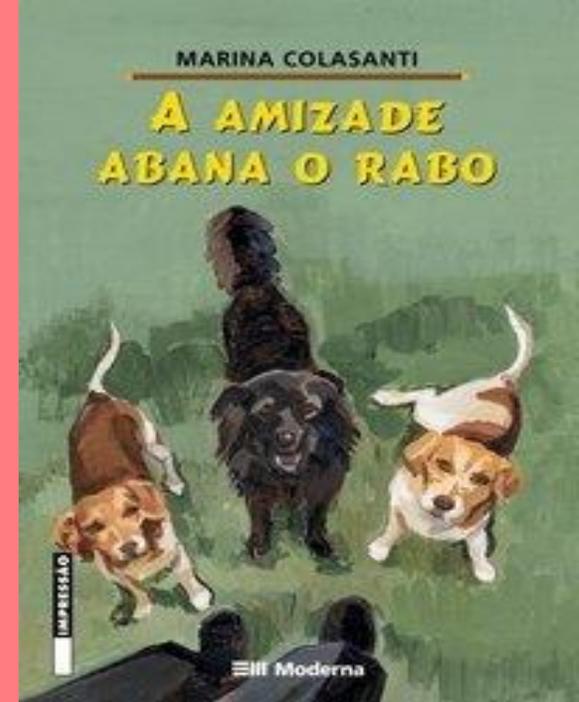
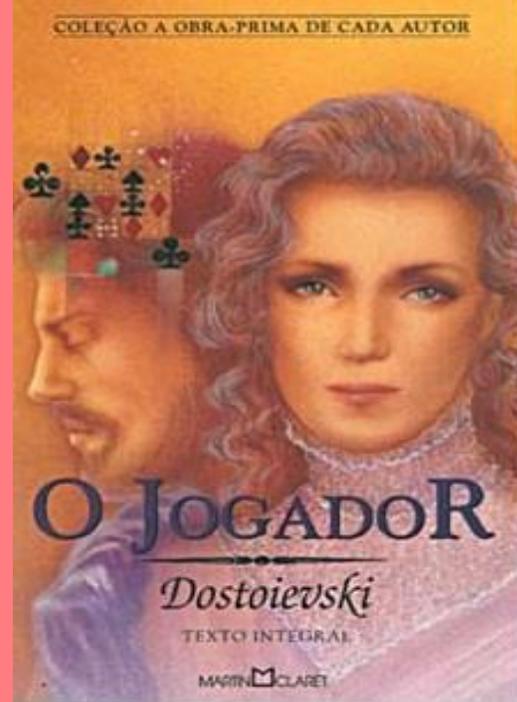
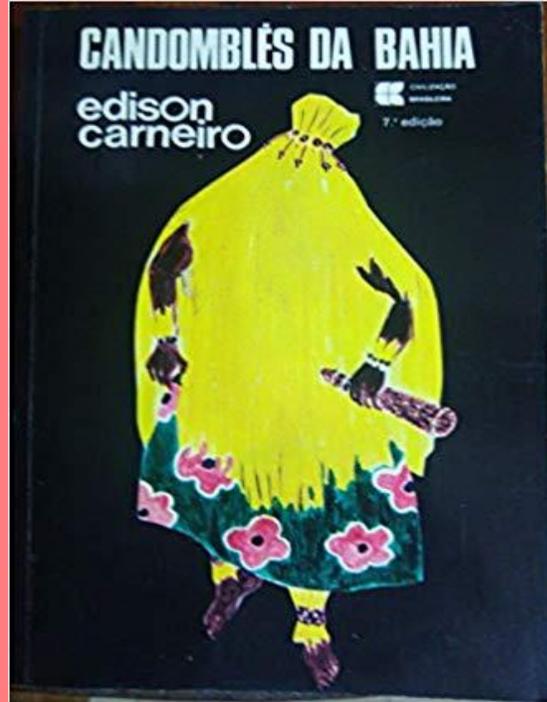
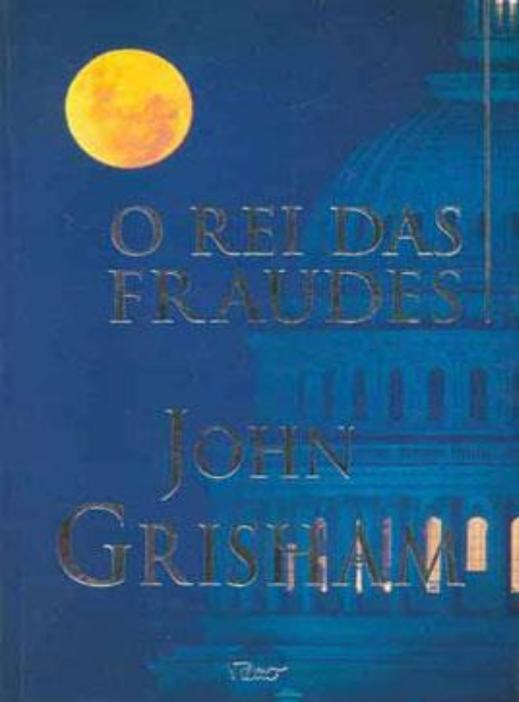
"UM CLÁSSICO
INSTANTÂNEO,

E MEREcido,
DO CYBERPUNK"

— THE NEW YORK TIMES

Escrito em 1992, Snow Crash, de Neal Stephenson, subverte as realidades virtuais, o cyberpunk e o próprio gênero literário. O livro traz a história de Hiro Protagonist que é, no mundo real, entregador de pizza na CasaNostra, enquanto no Metaverso é um príncipe samurai desvendando os enigmas de um novo e perigoso vírus. Snow Crash está entre os 100 melhores romances de todos os tempos eleito pela TIME.

Fonte: Skoob.



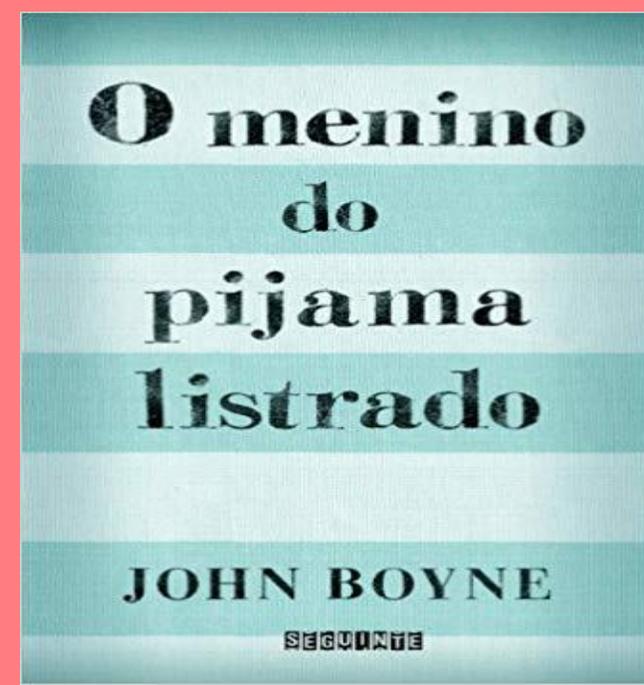
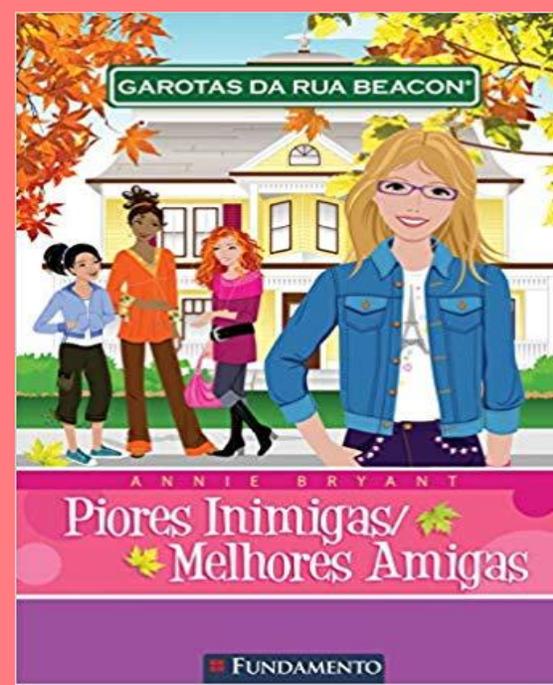
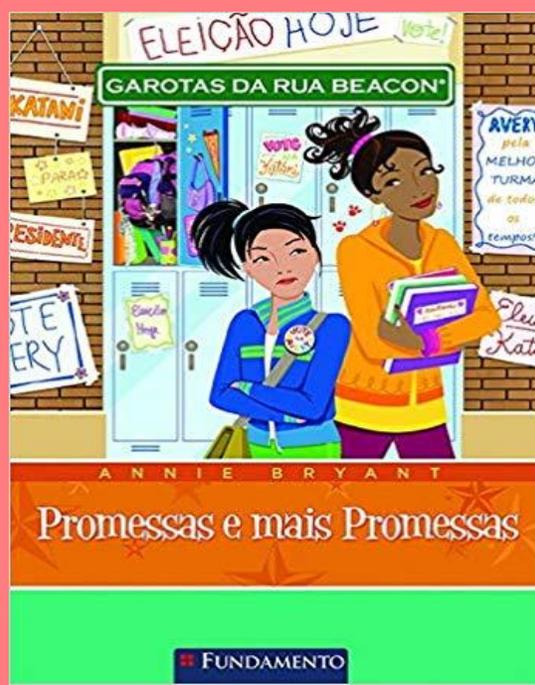
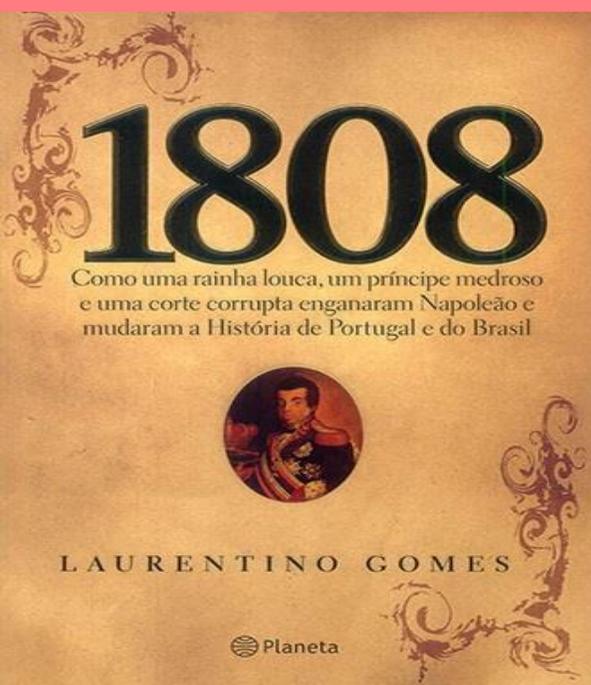
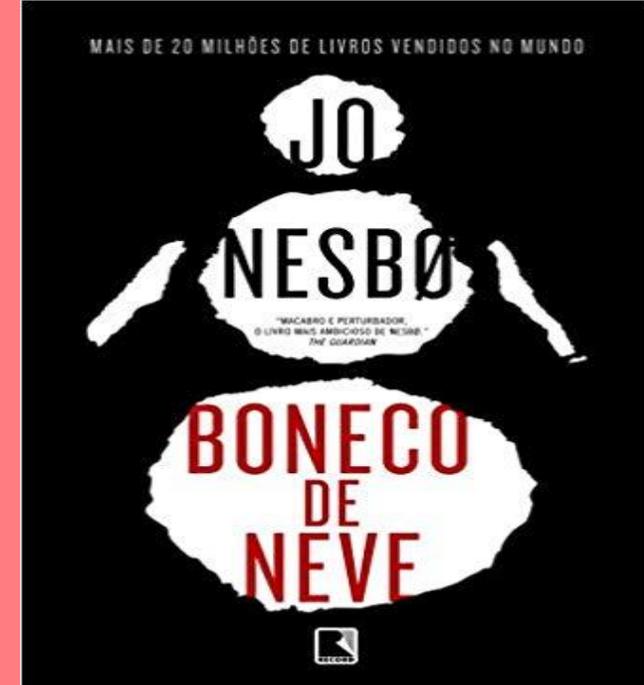
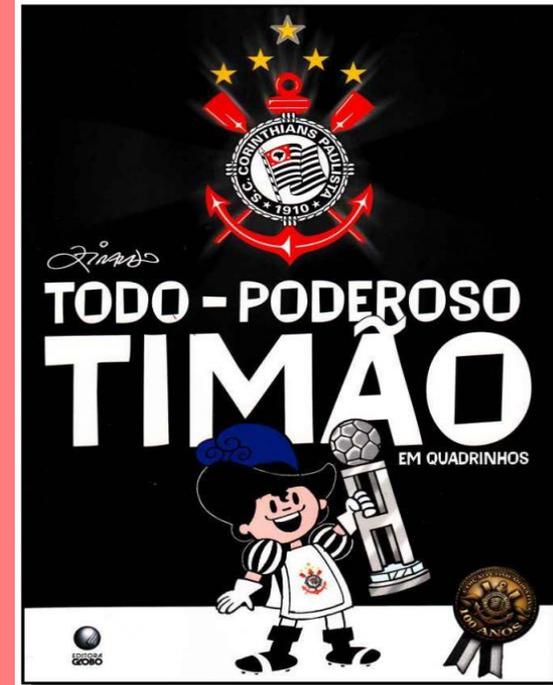
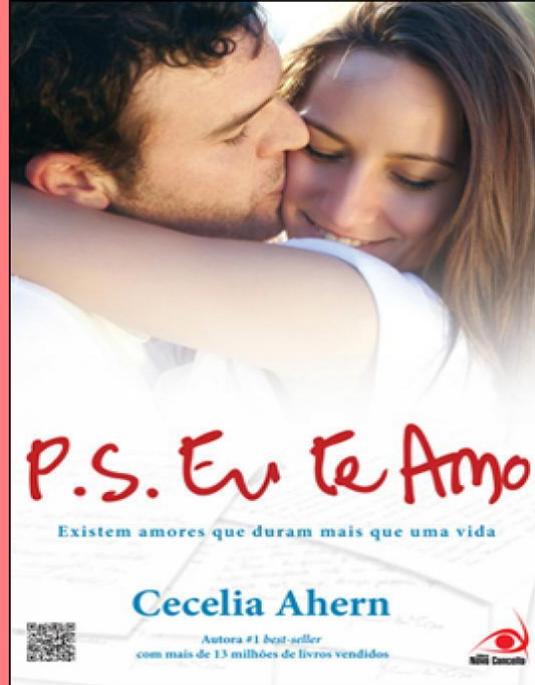
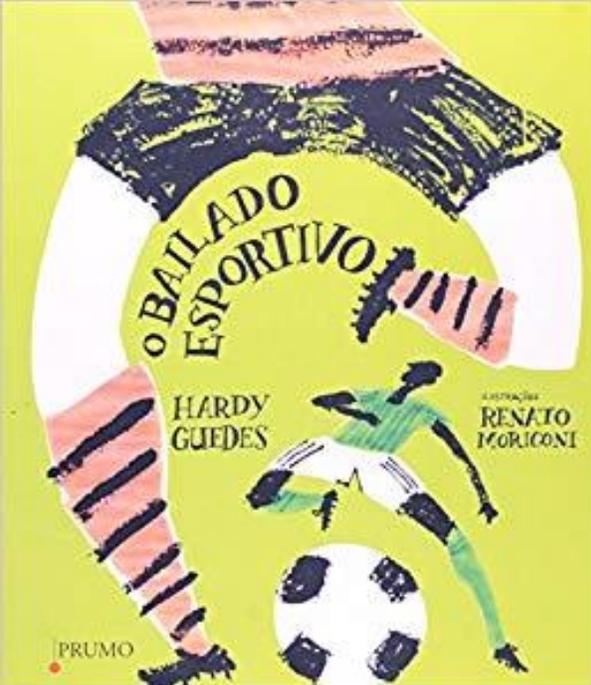


Martha
Medeiros
Doidas e Santas

L&PM EDITORES

Doidas e Santas reúne cem crônicas que falam direto ao coração de suas leitoras e seus leitores. Nelas, Martha expõe os anseios de sua geração e de sua época, tornando-se uma das vozes mais importantes entre as recentemente surgidas no cenário nacional. As alegrias e as decepções, os dramas e as delícias da vida adulta, as neuroses da vida urbana, o prazer que se esconde no dia-a-dia, o poder transformador do afeto, os mistérios da maternidade, enfim, o cotidiano de cada um de nós tornou-se o principal tema da autora. Como toda grande artista, ela consome o sortilégio da literatura: traduzir e expressar o que vai na alma de sua enorme legião de admiradores.

Fonte: Skoob.





Timão

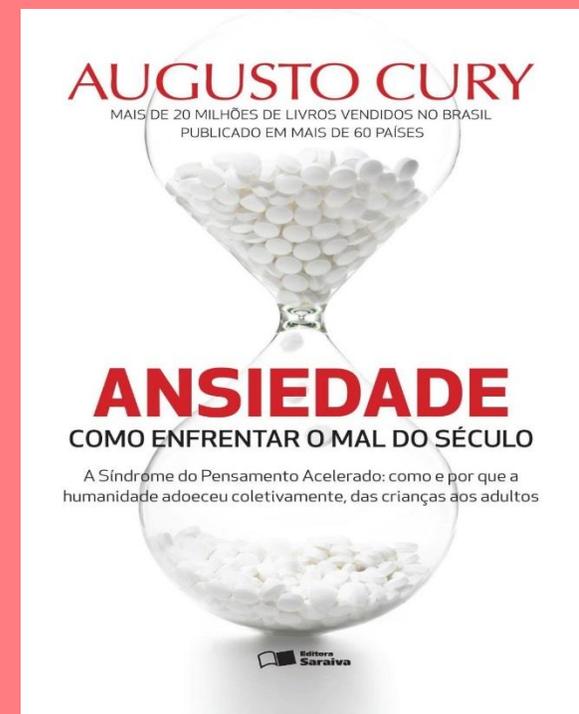
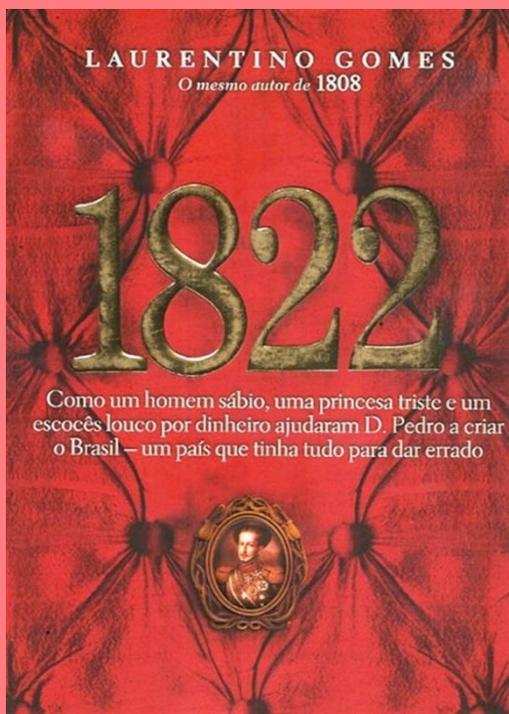
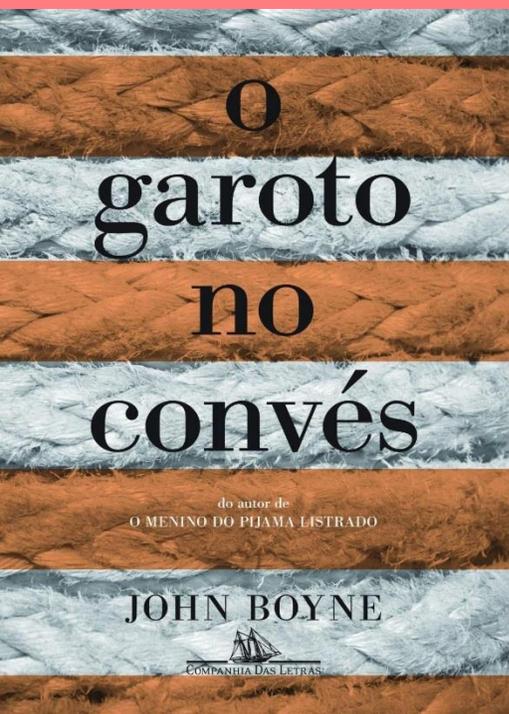
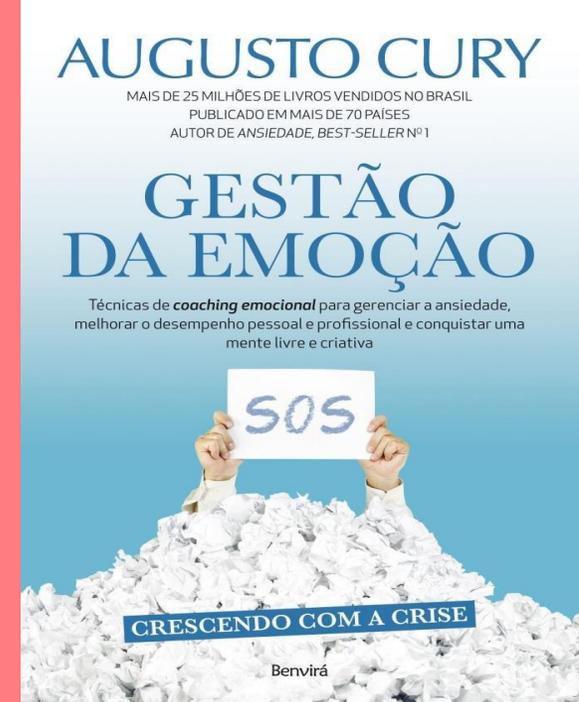
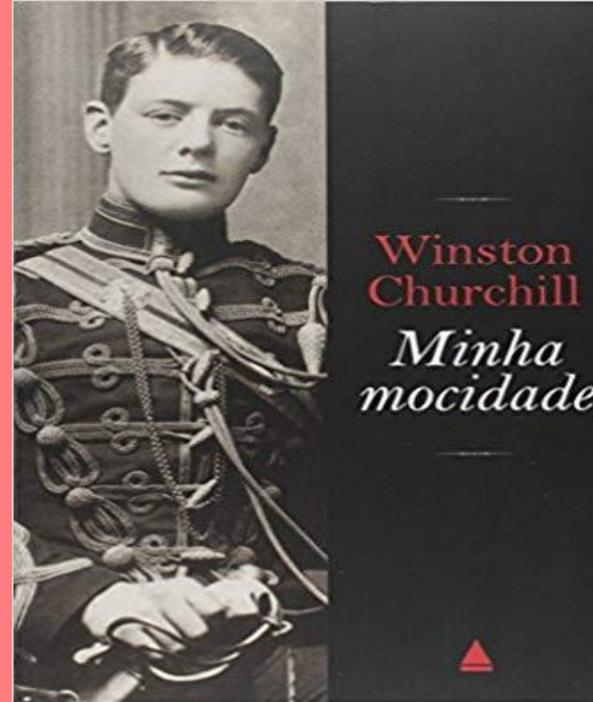
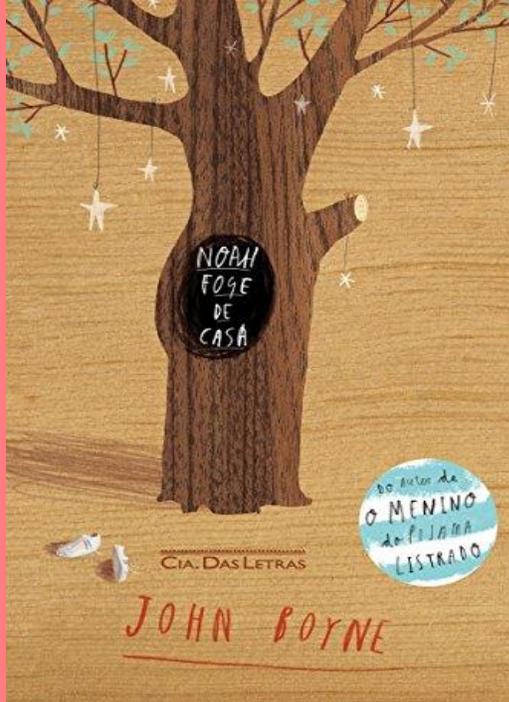
TUDO-PODEROSO TIMÃO

EM QUADRINHOS



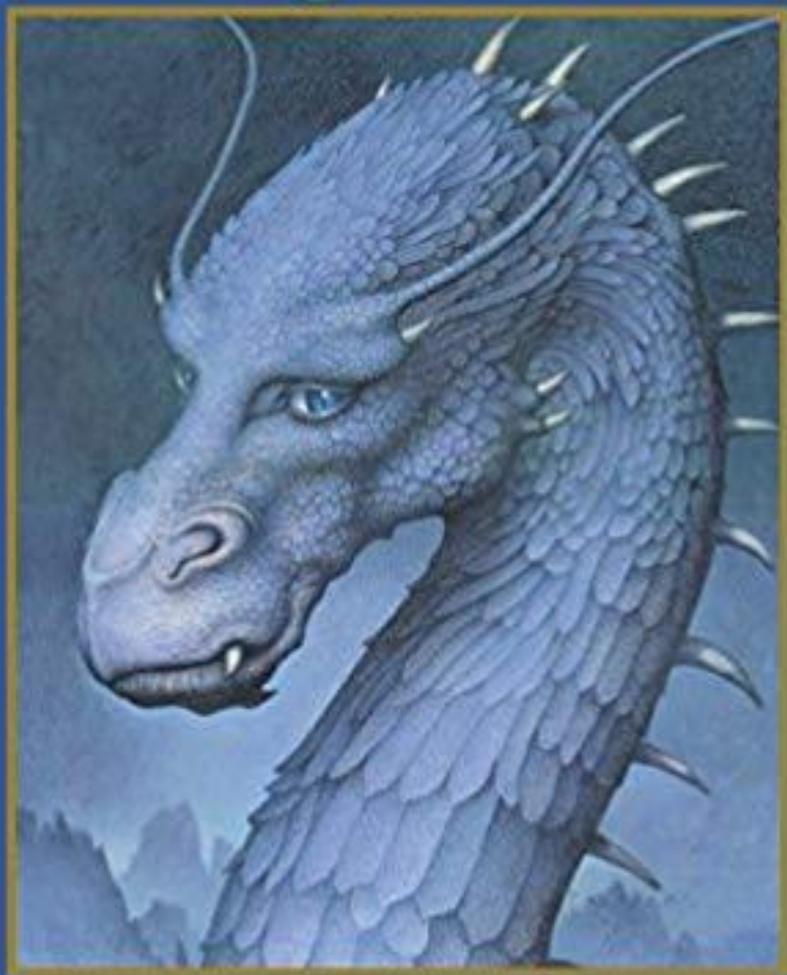
Cinco rapazes que adoram futebol decidem montar um time de várzea. Cem anos depois, eles ainda são lembrados por terem fundado o Sport Club Corinthians Paulista. Muita coisa aconteceu nesse século e 'Todo-Poderoso Timão em Quadrinhos' se encarrega de contar os fatos marcantes da história do time, trazendo acontecimentos, símbolos, conquistas e até mesmo as derrotas do Timão.

Fonte: Skoob.



Christopher Paolini

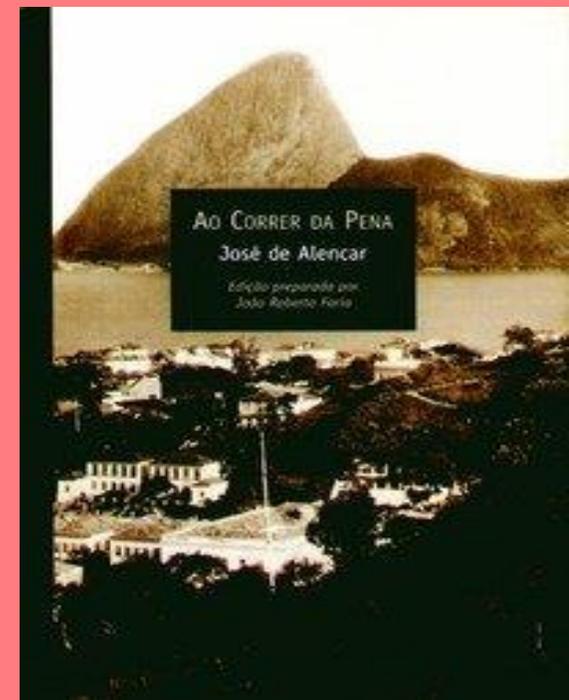
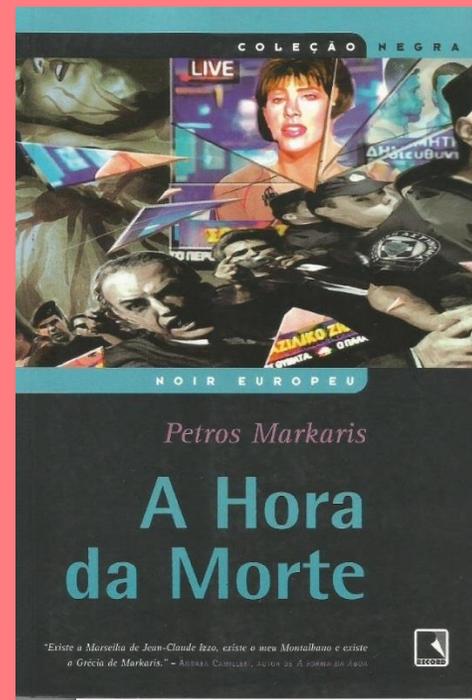
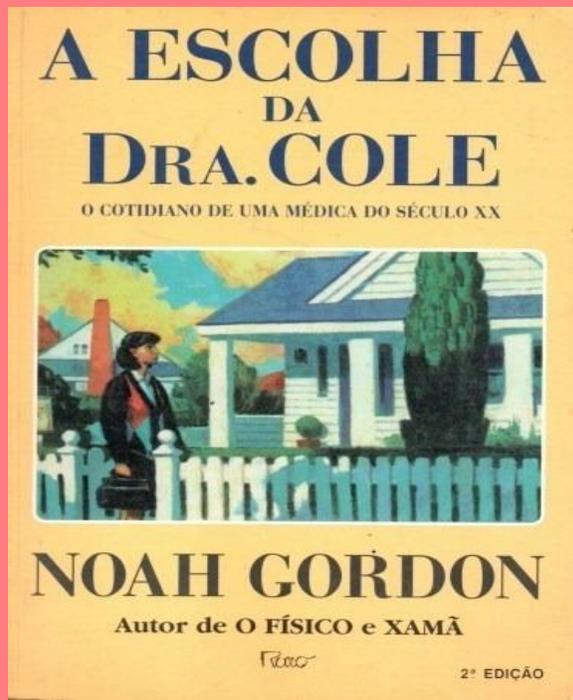
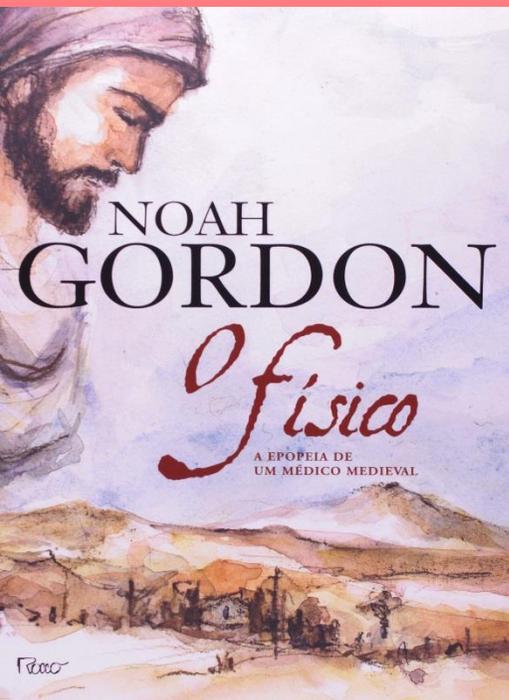
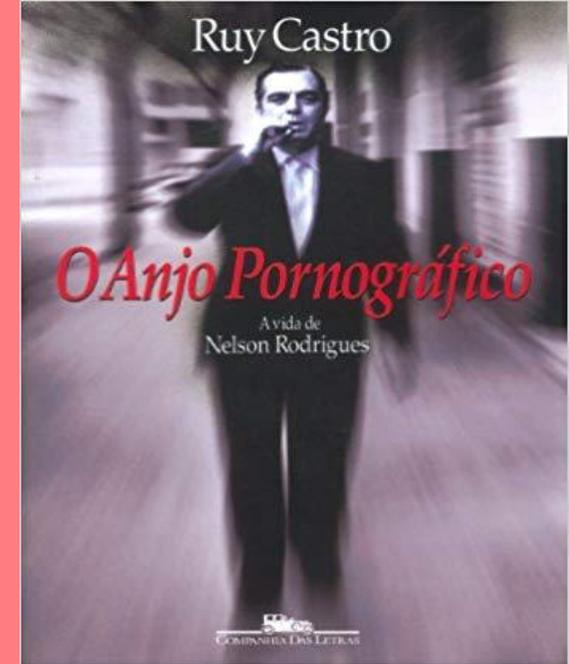
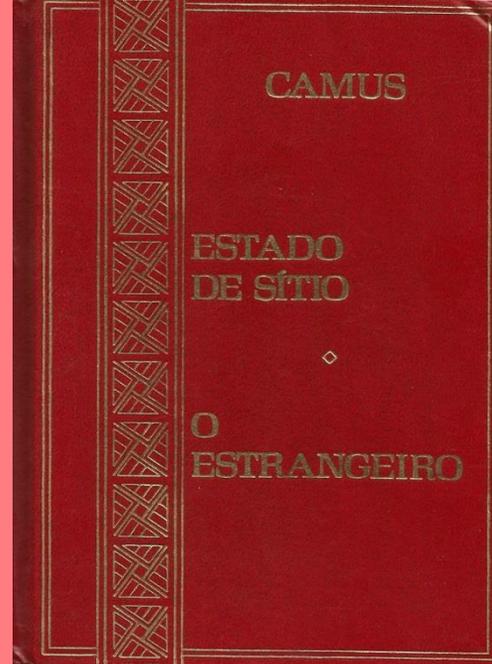
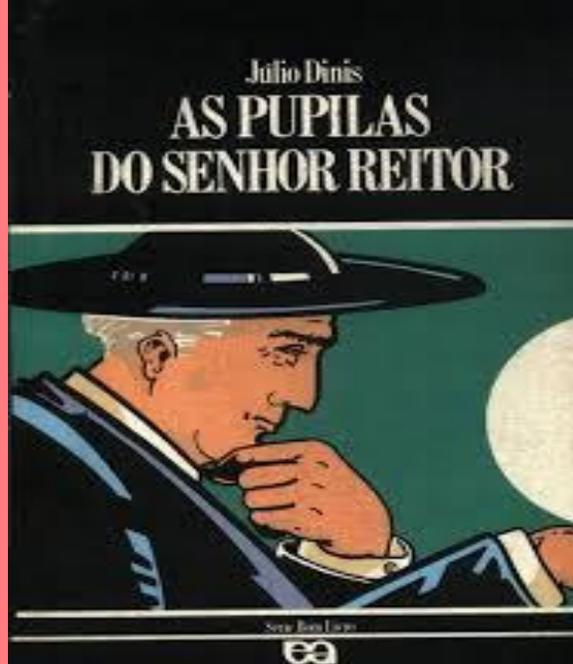
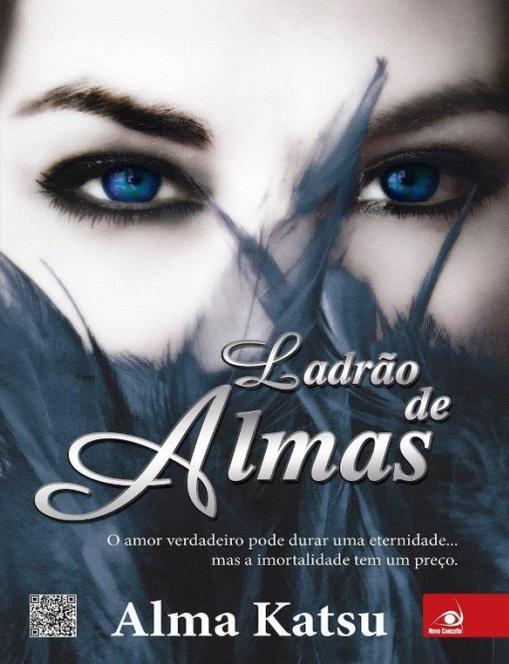
ERAGON

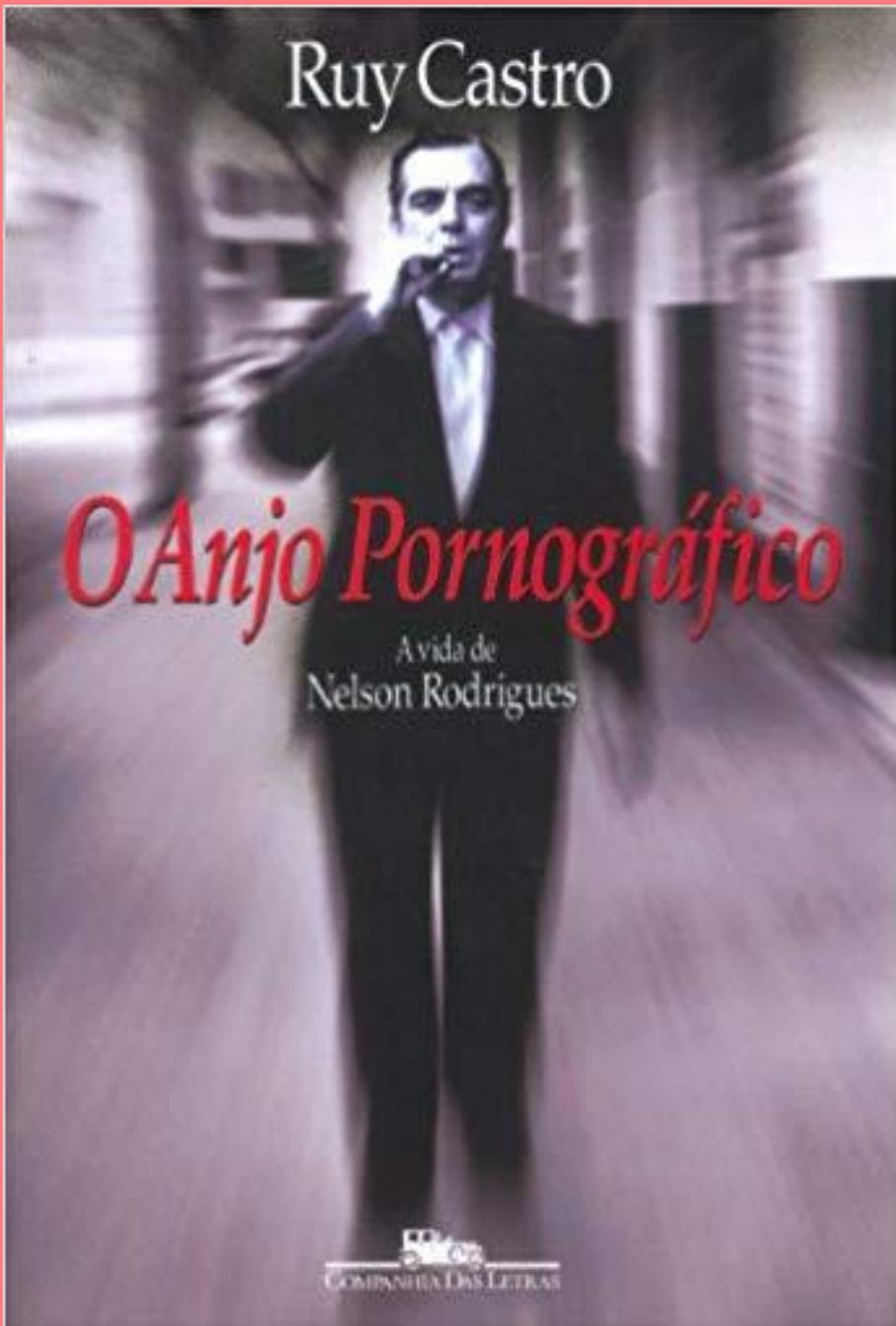


ROCCO
JOYAS/LETTORGES

Eragon é o romance de estreia de Christopher Paolini, uma história repleta de ação, locais fantásticos e perigosos vilões. Com dragões e elfos, cavaleiros, lutas de espadas, inesperadas revelações e, claro, uma linda donzela que é muito bem capaz de cuidar de si própria. O protagonista, de quinze anos, é um pacato rapaz do campo, que ao encontrar na floresta uma pedra azul polida, se vê da noite para o dia no meio de uma disputa pelo poder do Império, na qual ele é peça principal.

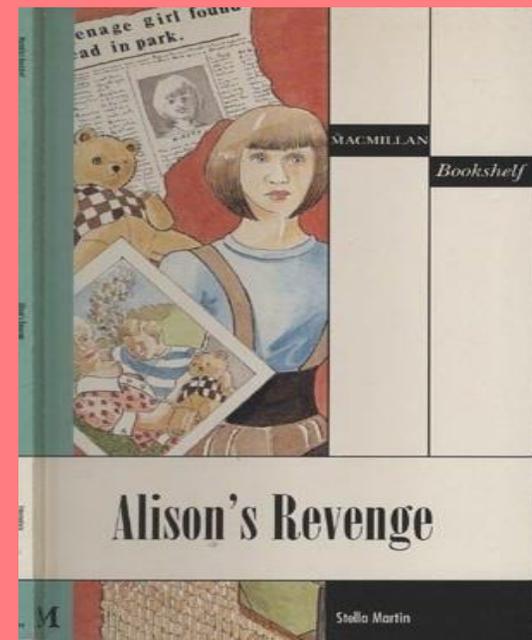
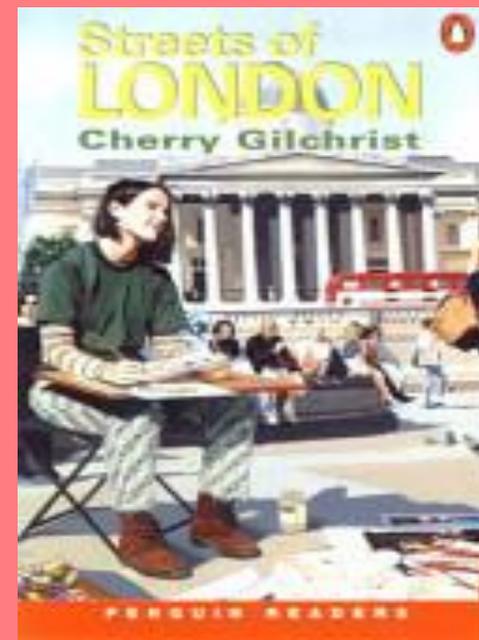
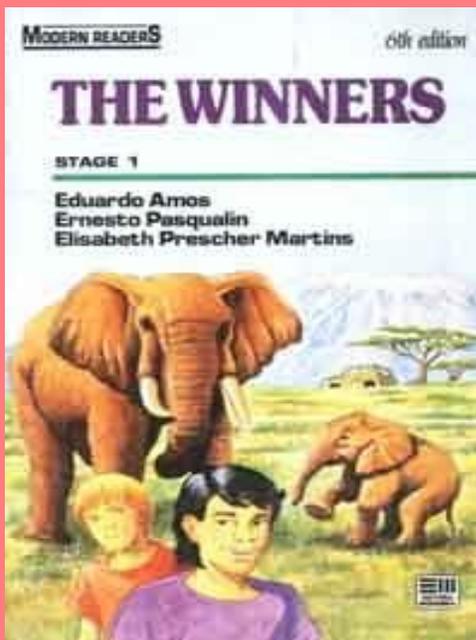
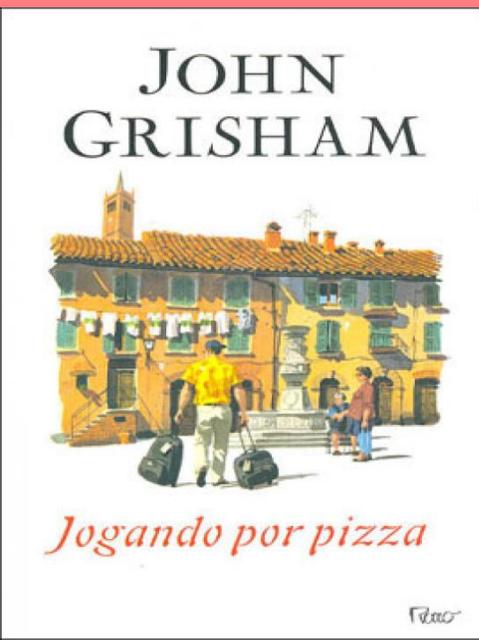
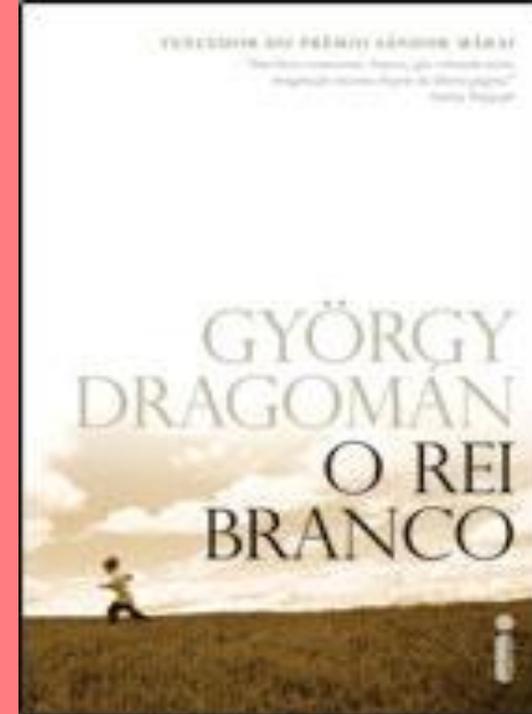
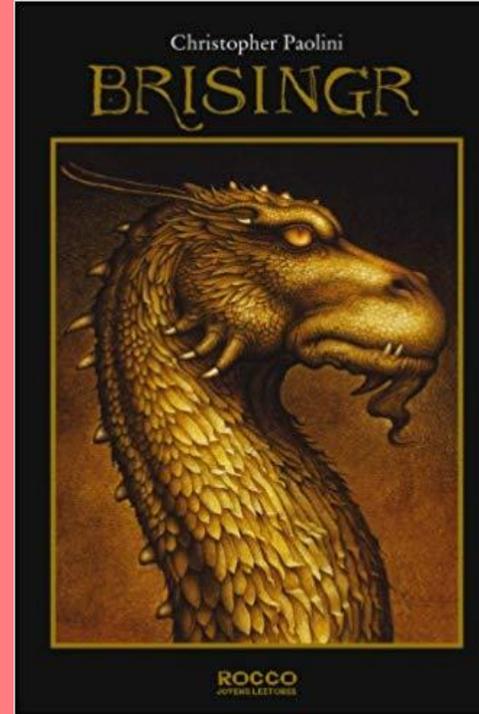
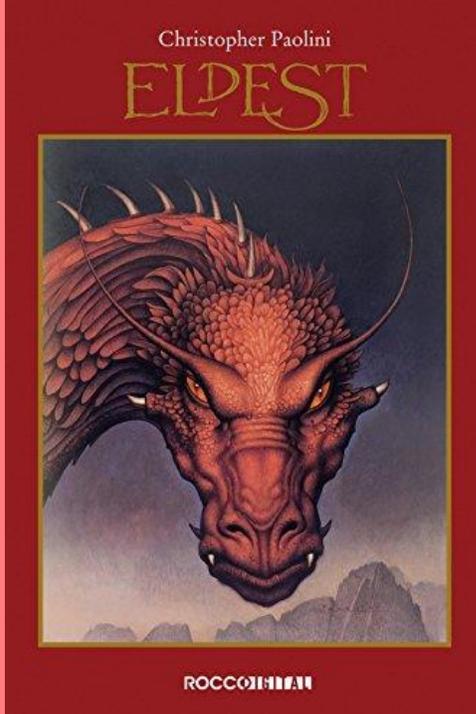
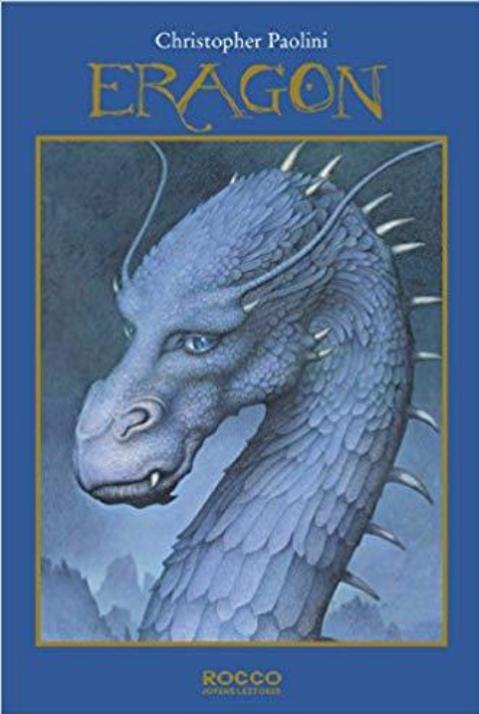
Fonte: Skoob.





A vida de Nelson Rodrigues e de sua família, com coadjuvantes como Portinari, Millôr, Mário Filho. Acompanha-se aqui tanto a produção jornalística quanto a teatral de um dos autores mais importantes do Brasil. Nelson Rodrigues tinha conceitos filosóficos, espirituais e morais politicamente incorretos, e que debatia suas ideias na boca de seus personagens, escancarando as portas de nossos desejos mais condenáveis. Para escrever 'O anjo pornográfico', Ruy Castro realizou centenas de entrevistas com 125 pessoas que conheceram intimamente Nelson Rodrigues e sua família. Elas o ajudaram a reconstituir essa história biográfica.

Fonte: Skoob.



1808

Como uma rainha louca, um príncipe medroso e uma corte corrupta enganaram Napoleão e mudaram a História de Portugal e do Brasil

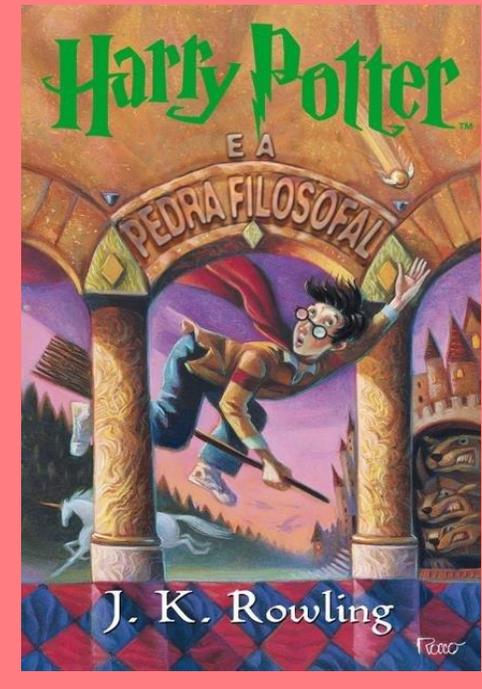
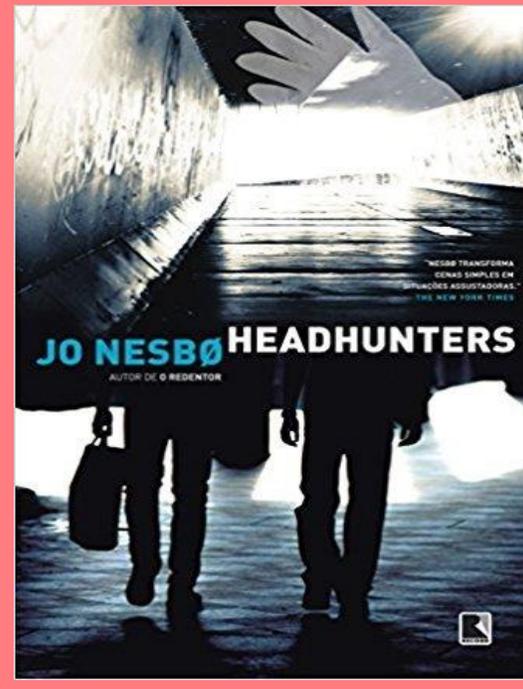
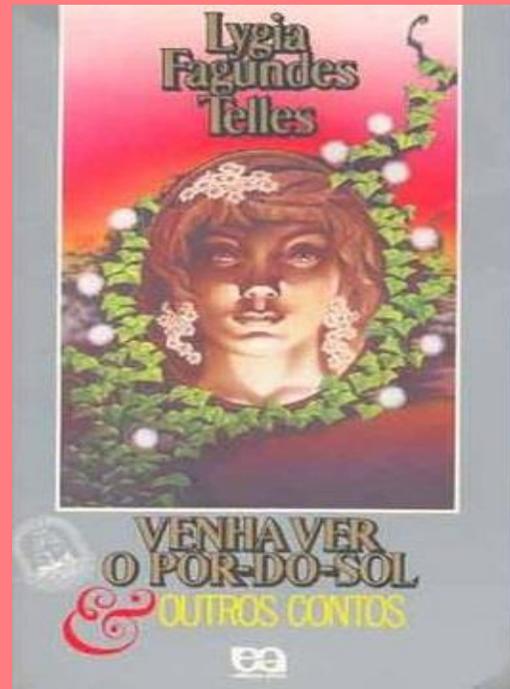
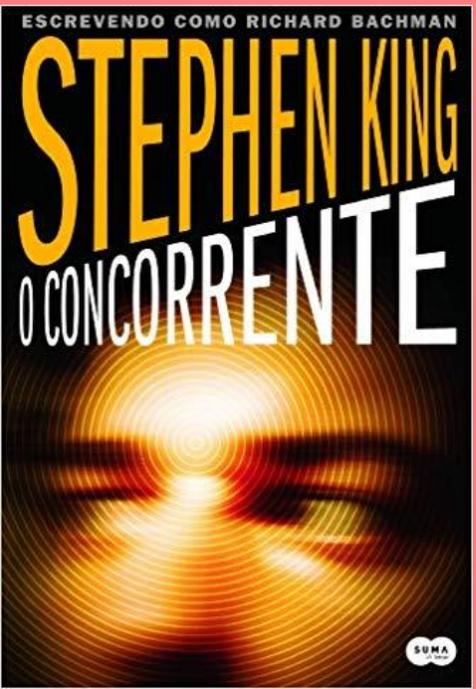
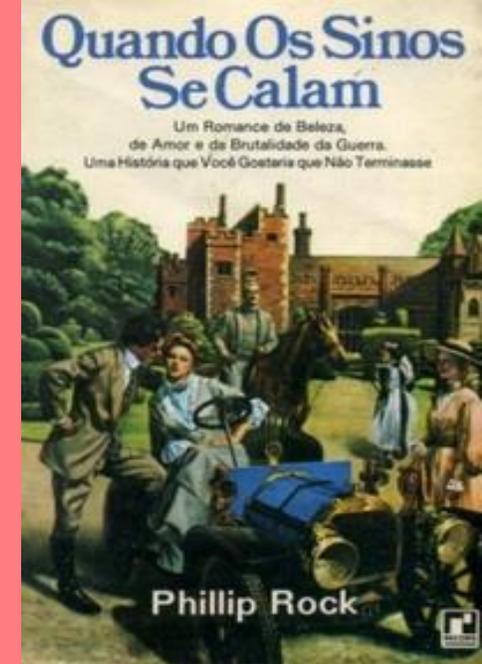
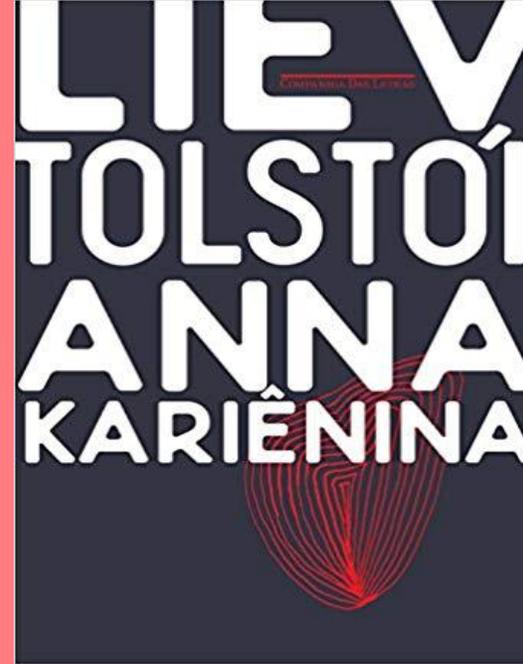
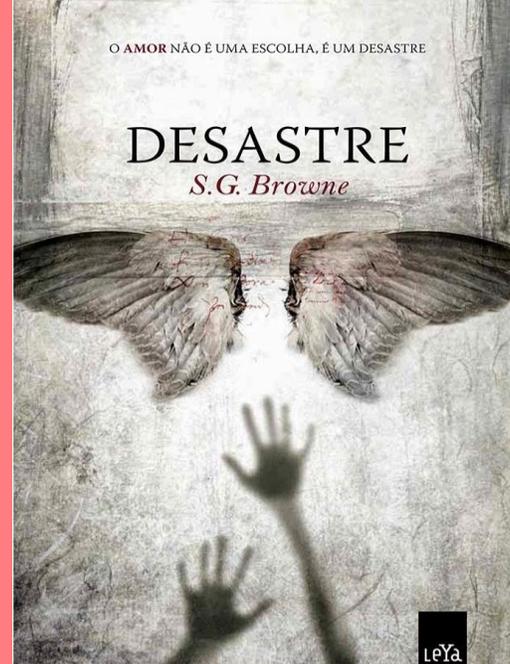
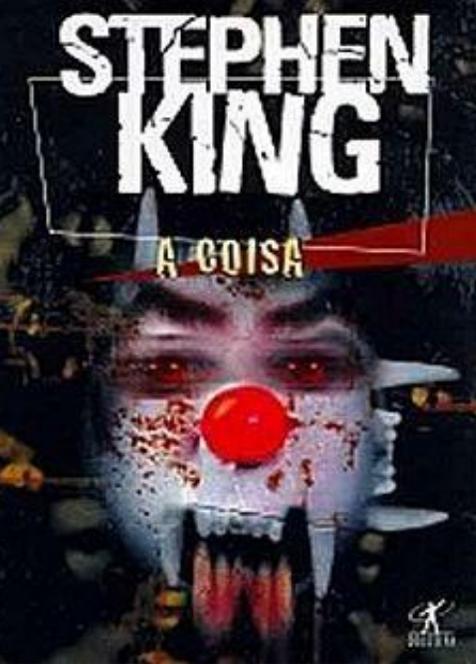


LAURENTINO GOMES

 Planeta

O propósito deste livro, resultado de dez anos de investigação jornalística, é resgatar e contar a história da corte lusitana no Brasil e tentar devolver seus protagonistas à dimensão mais correta possível dos papéis que desempenharam duzentos anos atrás. “1808 - Como uma rainha louca, um príncipe medroso e uma corte corrupta enganaram Napoleão e mudaram a História de Portugal e do Brasil” é o relato sobre um dos principais momentos históricos brasileiros.

Fonte: Skoob.





DANIELLE STEEL

autoras de SOLTEIRÕES CONVICTOS e MILAGRE

Sua Alteza Real

Christianna é o oposto do que se esperaria de uma jovem da realeza. Após trocar seus vestidos de gala por jeans e camisetas e viver em completo anonimato durante quatro anos na faculdade em Berkeley, a filha mais nova do príncipe de Liechtenstein retorna à sua entediante rotina de discursos em orfanatos e jantares formais. Determinada a fazer algo mais importante do que cortar fitas de inauguração em hospitais, Christianna pede permissão ao pai para trabalhar por um ano na África Oriental como voluntária da Cruz Vermelha. É sob o sol da Eritreia que a Princesa Sereníssima de Liechtenstein descobre sua vocação para ajudar os necessitados. Finalmente livre e feliz, ela luta para esconder sua identidade dos novos amigos e colegas de trabalho – até mesmo de Parker Williams, o charmoso pesquisador de Harvard que acompanha os Médicos Sem Fronteiras. Do esplendor dos palácios reais ao caos de regiões tomadas pela guerra civil, Danielle Steel nos transporta a universos impressionantes. Com personagens marcantes e episódios dramáticos, Sua Alteza Real explora o conflito entre responsabilidade e liberdade, dever e amor.

Fonte: Skoob.

Lista de Livros Novos

1. 1808: Como uma rainha louca, um príncipe medroso e uma corte corrupta enganaram Napoleão e mudaram a História de Portugal e do Brasil / Laurentino Gomes
2. 1822: Como um homem sábio, uma princesa triste e um escocês louco por dinheiro ajudaram dom Pedro a criar o Brasil - um país que tinha tudo para dar errado / Laurentino Gomes
3. A amizade abana o rabo / Marina Colasanti
4. A batalha do Apocalipse: da queda dos anjos ao crepúsculo do mundo / Eduardo Spohr
5. A brasileira de Prazins: cenas do Minho / Camilo Castelo Branco
6. A casa assombrada / John Boyne
7. A coisa / Stephen King
8. A crônica que não escrevi / Josély Graziano
9. A escolha da Dra. Cole / Noah Gordon
10. A formiga e a neve / Laiz Barbosa de Carvalho
11. A hora da morte / Petros Markaris

12. A lebre e a tartaruga / Letícia Carvalho Lopes
13. A livraria / Penelope Fitzgerald
14. A peste / Albert Camus
15. A protegida / David Baldacci
16. A queda dum anjo / Camilo Castelo Branco
17. Admirável mundo novo / Aldous Huxley
18. Aguapés / Jhumpa Lahiri
19. Alison's revenge / Stella Martin
20. Anna Kariênina / Liev Tolstói
21. Ansiedade: como enfrentar o mal do século: a Síndrome do Pensamento Acelerado: como e por que a humanidade adoeceu coletivamente, das crianças aos adultos / Augusto Cury
22. Ao correr da pena / José de Alencar
23. As cores da vida / Kristin Hannah
24. As crônicas de Aedyn: os escolhidos / Alister McGrath
25. As pupilas do senhor reitor / Júlio Dinis

26. As viagens de Gulliver / Jonathan Swift
27. Bach / Isabel Zambujal
28. Beethoven / Isabel Zambujal
29. Bizet / Isabel Zambujal
30. Boneco de neve / Jo Nesbo
31. Brisinigr / Christopher Paolini
32. Cachinhos dourados / Julo
33. Caminhos cruzados / Erico Verissimo
34. Candomblés da Bahia / Edison Carneiro
35. Carcereiros / Drauzio Varella
36. Chapeuzinho vermelho / Julo
37. Chopin / Isabel Zambujal
38. Cisnes de Leonardo / Karen Essex
39. De profundis; Balada do cárcere de Reading / Oscar Wilde
40. Desastre / S. G. Browne

41. Divina comédia: texto integral / Dante Alighieri
42. Doidas e santas / Martha Medeiros
43. Dona Baratinha / Laiz Barbosa de Carvalho
44. Eldest / Christopher Paolini
45. Eragon / Christopher Paolini
46. Estado de sítio; O estrangeiro / Alber Camus
47. Eu sou Malala: a história da garota que defendeu o direito à educação e foi baleada pelo Talibã / Malala Yousafzai
48. Eurico, o presbítero / Alexandre Herculano
49. Flores azuis / Carola Saavedra
50. Gestão da emoção: técnicas de coaching emocional para gerenciar a ansiedade, melhorar o desempenho pessoal e profissional e conquistar uma mente livre e criativa / Augusto Cury
51. Harry Potter e a Pedra Filosofal / J.K. Rowling
52. Headhunters / Jo Nesbo
53. Hibisco roxo / Chimamanda Ngozi Adichie
54. Iemanjá e suas lendas / Zora A. O. Seljan
55. Iemanjá mãe dos orixás / Zora A. O. Seljan

56. João e Maria / Julio
57. Jogando por pizza / John Grisham
58. Ladrão de almas / Alma Katsu
59. Leo e a baleia / Benji Da
60. Moleques de rua: aventuras de João Pão, um menor abandonado / Roberto Freire
61. Money for a motorbike / John Milne
62. Monster high: a doce Draculaura
63. Mozart / Isabel Zambujal
64. Nas asas do passado / Lourdes Carolina Gagete
65. Nichola's prize / Eduardo Amos, Ernesto Pasqualin e Elisabeth Prescher Martins
66. Noah foge de casa / John Boyne
67. Nós / David Nicholls
68. O anjo pornográfico: a vida de Nelson Rodrigues / Ruy Castro
69. O bailado esportivo / Hardy Guedes
70. O concorrente / Stephen King
71. O corcunda de Notre Dame / Disney

56. João e Maria / Julio
57. Jogando por pizza / John Grisham
58. Ladrão de almas / Alma Katsu
59. Leo e a baleia / Benji Da
60. Moleques de rua: aventuras de João Pão, um menor abandonado / Roberto Freire
61. Money for a motorbike / John Milne
62. Monster high: a doce Draculaura
63. Mozart / Isabel Zambujal
64. Nas asas do passado / Lourdes Carolina Gagete
65. Nichola's prize / Eduardo Amos, Ernesto Pasqualin e Elisabeth Prescher Martins
66. Noah foge de casa / John Boyne
67. Nós / David Nicholls
68. O anjo pornográfico: a vida de Nelson Rodrigues / Ruy Castro
69. O bailado esportivo / Hardy Guedes
70. O concorrente / Stephen King
71. O corcunda de Notre Dame / Disney

72. O físico: a epopeia de um médico medieval / Noah Gordon
73. O flautista de Hamelin / Julo
74. O garoto do “olha o lobo” / Julo
75. O garoto do convés / John Boyne
76. O jogador / Fiódor Dostoiévski
77. O livro que não tinha fim / Sandra Aymone
78. O mágico de Oz / Laiz Barbosa de Carvalho
79. O menino do pijama listrado / John Boyne
80. O menino que quase morreu afogado no lixo / Ruth Rocha
81. O monge de Císter ou a época de D. João I / Alexandre Herculano
82. O príncipe do prazer / Nicole Jordan
83. O príncipe playboy / Nora Roberts
84. O rei branco / Gyorgy Dragomán
85. O rei das fraudes / John Grisham
86. O segredo do violinista / Eva Furnari
87. O tupi que você fala / Claudio Fragata
88. One-way ticket / Jennifer Bassett

89. Os caminhos de Mandela: lições de vida, amor e coragem / Richard Stengel
90. Os impostores / Chris Pavone
91. Os meninos que enganavam nazistas / Joseph Joffo
92. Os rochedos são de areia: momentos históricos do Egito antigo no século XIV a.C / Lucius (Espírito)
93. Os três porquinhos / Julio
94. Para não perder a vontade de viver / Jamiro Filho
95. Paris para um e outros contos / Jojo Moyes
96. Pegasus e o fogo do Olimpo / Kate O'Hearn
97. Pinóquio / Julio
98. Piores inimigas; Melhores amigas / Annie Bryant
99. Promessas e mais promessas / Annie Bryant
100. Quando éramos órfãos / Kazuo Ishiguro
101. Quando os sinos se calam / Phillip Rock
102. Quando renunciar é preciso / Lourdes Carolina Gagete
103. Razão e sentimento / Jane Austen
104. Salomé / Oscar Wilde
105. Schubert / Isabel Zambujal

106. Snow crash / Neal Stephenson
107. Sonho grande: como Jorge Paulo Lemann, Marcel Telles e Beto Sucupira revolucionaram o capitalismo brasileiro e conquistaram o mundo / Cristiane Correa
108. SS-GB: a Grã-Bretanha ocupada pelos nazistas – 1941 / Len Deighton
109. Streets of London / Cherry Gilchrist
110. Sua alteza real / Danielle Steel
111. Tatu-balão / Sônia Barros
112. The secret of the pyramid / Eduardo Amos e Elisabeth Prescher Martins
113. The winners / Eduardo Amos, Ernesto Pasqualin e Elisabeth Prescher Martins
114. Todo-poderoso Timão em quadrinhos / Ziraldo
115. Trem noturno para Lisboa / Pascal Mercier
116. Um mundo à parte / Jodi Picoult
117. Uma escola assim, eu quero pra mim / Elias José
118. Vale tudo: o som e a fúria de Tim Maia / Nelson Motta
119. Venha ver o pôr-do-sol e outros contos / Lygia Fagundes Telles
120. Vivaldi / Isabel Zambujal
121. Who wants to be a star? / Margaret Iggulden
122. Xamã: a história de um médico no século XIX / Noah Gordon

Biblioteca Pública Martinico Prado

Endereço:

Praça Dr. Narciso Gomes, s/n

Centro, Araras.

Horário de Funcionamento:

De segunda a sexta, das 8h às 17h.

Telefone: (19) 3551-1534.